http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№136 (1225) 13 сентября 2002 года Газета основана в 1992 году пятница



НАСЛЕДИЕ МЕРТВЫХ СОЮЗОВ

Интервью 1-го секретаря Белорусского республиканского союза молодежи Александра Нахаенко

стр. 3



РЕПЕТИЦИЯ ПРЕМЬЕРЫ

Корреспондент «БДГ» стал свидетелем рождения нового спектакля, который поставил Иосиф Райхельгауз

стр. 4



На грани уничтожения

Независимые СМИ скоро можно будет заносить в Красную книгу

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ,
Александр БАРНАТОВИЧ

11 сентября начался судебный процесс по делу о клевете на президента. На сей раз на скамье подсудимых в суде Первомайского района столицы оказался главный редактор газеты «Рабочы» Виктор Ивашкевич. Судья Кобышев объявил процесс закрытым. Вполне вероятно, что суд будет скорым. Ожидается, что приговор вынесут сегодня. В четверг же прокурор потребовал для Ивашкевича три года ограничения свободы.

Начало суда обескуражило собравшихся коллег-журналистов. Встретило их объявление о том, что вход в здание суда только по повесткам. Судья объяснил адвокату Виктора Ивашкевича Татьяне Станкевич свое решение провести суд за закрытыми дверями тем, что боится повторения гродненских событий — во время процесса над Николаем Маркевичем и Павлом Можейко пришедшие поддержать журналистов люди буквально осаждали зал заседаний. Представитель Белорусской ассоциации журналистов Андрей Бастунец счел, что таких оснований для проведения закрытого судебного заседания Уголовно-процессуальный кодекс не предусматривает. *«В законе содержится абсолютно четкий и закрытый перечень оснований, по которым дело может рассматриваться закрыто»*, — сказал Бастунец.

После объявления решения судьи участников процесса перевели в другой зал на втором этаже, проход на который перекрыли бритоголовые молодые люди в штатском. Не представившись и не предъявив никаких документов, они просто спускали с лестницы всех желающих подняться наверх. Кстати, на процесс не допустили не только журналистов, но и жену Виктора Ивашкевича.

Виктор Ивашкевич обвиняется в попытке клеветы на президента и в попытке оскорбления президента. Поводом для обвинения послужила публикация в газете «Рабочы» от 22 августа прошлого года под названием «Вор должен сидеть в тюрьме». В этой перепечатке из Интернета говорилось о коррупции в среде высших государственных чиновников. Тираж газеты, впрочем, так и не увидел свет — все 39 тысяч экземпляров были конфискованы.

По словам Татьяны Станкевич, защита заявила несколько ходатайств, пытаясь добиться запроса дополнительных материалов по делу и выяснения того, кто является автором публикации. Все ходатайства защиты были отклонены.

Президент Белорусской ассоциации журналистов Жанна Литвина считает, что уголовные процессы о клевете в отношении президента являются *«покушением на конституционное право каждого гражданина получать своевременную и достоверную информацию»*. Именно поэтому, объясняет президент БАЖа, ассоциация недавно объявила сбор подписей граждан за отмену уголовного наказания по делам о клевете.

— Мы хотим достучаться до каждого гражданина, ведь нарушаются не только права журналистов, — говорит Жанна Литвина. — *Все время существования института президентства мы сталкиваемся с постоянным ограничением нашей деятельности. Использование властью уголовных статей по клевете — это очередной шаг, предпринятый ею для того, чтобы избежать общественного контроля.*

Вице-президент БАЖа Александр Томкович связывает усиление давления на независимые СМИ с ухудшением белорусско-российских отношений. Томкович считает: *«Власти боятся информационной войны с Россией и понимают, что независимая пресса будет не на их стороне»*.

Комментируя начавшийся процесс, сам Виктор Ивашкевич заявил:

— Это не просто политически мотивированное дело. Это политическая статья. Таким образом власти защищают свой порядок правления. Суд — это знак всем журналистам, чтобы они вводили самоцензуру. Это также знак иностранным государствам — власть показывает, что ей безразличны уговоры и упреки Запада. И, конечно же, это знак номенклатуре — Лукашенко показывает ей, что он еще силен. Я уверен: решения принимает именно Лукашенко, а судьи только выполняют их.

Дело Виктора Ивашкевича — второй судебный процесс по обвинению в клевете на президента. В июне этого года журналисты гродненской газеты «Пагоня» Николай Маркевич и Павел Можейко были приговорены к исправительным работам и сейчас уже отбывают наказание. Вообще, это лето оказалось очень печальным для негосударственных средств массовой информации. По подсчетам Белорусской ассоциации журналистов, за последнее время по тем или иным причинам прекратили свое существование 9 независимых СМИ. Это — уже явно тенденция, которая не может не беспокоить. Жанна Литвина заявляет: *«Независимая пресса как последний институт контроля над исполнительной властью сегодня находится на грани уничтожения»*. В связи с этим в четверг Жанна Литвина выступила на конференции ОБСЕ по правам человека, которая проходит в Варшаве. Литвина рассказала о давлении на независимую прессу и, в частности, о деле Ивашкевича.



Пролетариям нечего терять, кроме своих газет

Мандела черно-белый

Отдел международной информации

Оказывается, известный борец с режимом апартеида в ЮАР Нельсон Мандела — еще и художник. На выставке «Черное и белое», которая откроется в сентябре в Лондоне, будут представлены рисунки, посвященные его пребыванию в тюрьме в течение 26 лет.



Рисунки выполнены углем и карандашом. На некоторых из них изображены виды, открывающиеся из тюрьмы на острове Роббен, где Мандела провел большую часть своего тюремного срока. Литографии с этих рисунков будут выставлены на продажу за 1700 фунтов стерлингов (примерно 2550 долларов) и выше. Вырученные средства поступят в распоряжение Детского фонда, который помогает детям Южной Африки.

Нельсон Мандела, которому сейчас 84 года, был приговорен к пожизненному заключению в 1964 году за борьбу против режима апартеида в ЮАР. Его освободили в 1990 году. Через три года после этого он получил Нобелевскую премию, а еще через год, в 1994-м, стал президентом Южно-Африканской республики.

ЦИТАТА

«Белорусская земля никогда не была и не будет убежищем для террористов».

Из послания Александра Лукашенко Джорджу Бушу в связи с годовщиной трагических событий 11 сентября 2001 года

Ну да, вот и сдавшегося в плен и прощенного Москвой чеченца, как последнего бомжа, высылаем от греха подальше. Кто ж его, интересно, примет?

ЛИЦА

АЛЕКСАНДР ЯРОШУК



Теперь уже бывший председатель отраслевого профсоюза работников АПК Александр ЯРОШУК благодаря своим бывшим подчиненным и вчерашним соратникам в борьбе за светлое будущее тружеников села оказался не у дел. Ситуация вокруг А.Ярошука сложилась беспрецедентная и по задействованию пресловутого административного ресурса (не так уж часто руководителя убирают так неприкрыто руками его же подчиненных), и по сомнительности юридической процедуры (вопрос об отставке руководителя отраслевого профсоюза может решаться только на съезде). Ярошука убрали решением пленума даже без внесения соответствующих поправок в устав организации, как планировалось ранее.

АНАТОЛИЙ ЛЕБЕДЬКО



Лидер Объединенной гражданской партии (ОГП) Анатолий ЛЕБЕДЬКО обратился в прокуратуру с заявлением, в котором просит возбудить уголовное дело по факту прослушивания его телефонных переговоров с Борисом Немцовым. Чуть ранее с аналогичным заявлением обратился в российскую генпрокуратуру глава думской фракции СПС. Стенограмма разговора двух политиков недавно «украсила» газеты «Советская Россия» и «Советская Белоруссия». А.Лебедько говорит, что еще в 1996 году около его квартиры были обнаружены «жучки». И почему лидер ОГП не научился «фильтровать базар»? Непонятно.

АЛИНА ЖОСАН



Консультативно-наблюдательной группы ОБСЕ в Беларуси де-факто больше нет. 12 сентября было последним днем действия белорусской визы первого секретаря КНГ Меган Фитцджеральд. Министерство иностранных дел Беларуси не продлило ей визу. Таким образом, «на хозяйстве» осталась одна Алина ЖОСАН: Да и ей недолго придется представлять группу — срок ее аккредитации истекает в конце октября.

НУРСУЛТАН НАЗАРБАЕВ



Сенсацию устроил президент Казахстана Нурсултан НАЗАРБАЕВ. Урегулировав споры о госгранице с лидером Узбекистана Исламом Каримовым, Назарбаев предложил объединяться в единое государство. Как сообщили информагентства, казахстанский лидер уже давно вынашивает эту идею, даже поручил интеллигенции провести соответствующую агитацию. Для Каримова же заявление оказалось новостью. По мнению многих аналитиков, это лишь политический ход — объединение Узбекистана и Казахстана в обозримой перспективе невозможно. Ничего не напоминает?

ИТОГО

Непостижимо

Елена НОВОЖИЛОВА

Концентрация угарного газа в воздухе на этой неделе превышала норму в Москве, но дышалось трудно везде — мир прожил год после 11 сентября 2001-го. Если и есть глубокий смысл человеческого существования, то он настойчиво предпочитает оставаться неизвестным. Почему и ради чего столько смертей в Нью-Йорке, Вашингтоне, Шанксвилле, Москве, Волгодонске, Буйнакске, Каспийске?... Непостижимо.



Непостижимо, но в то время, когда Америка плачет, поименно вспоминая погибших, говорит о героизме спасателей и пожарных, восстанавливая каждую секунду тех страшных событий, президент Буш выступает в Нью-Йорке на Генассамблее ООН с требованием одобрить планы США по нанесению удара по Ираку. После мы снова будем ссылаться на то, что история не терпит сослагательного наклонения. Не терпит. Но, увы, терпит повелительное.

Одна из самых крупных военных операций за всю историю Соединенных Штатов, разработанная ради уничтожения единственного человека по имени Усама бен Ладен, успехом не увенчалась — главный враг человечества оказался чудесным образом недосягаем. Информация о его гибели периодически появляется в западной прессе, но с такой же периодичностью опровергается в арабской. Как бы то ни было, чем призрачнее становилась перспектива поимки бен Ладена, тем настойчивее склонялось имя Саддама.

Послушать американское руководство, так на планете проблем просто не осталось — один негодяй Саддам. Устраним его — и всем счастье. Вот уж действительно, «ты виноват уж тем, что хочется мне кушать...». Нет, разумеется, Хусейн — далеко не невинный ягненок хотя бы потому, что он один из современных диктаторов решился на внешнюю агрессию, за которую страна платит изоляцией больше десяти лет. Между тем подобных Саддаму харизм в мире немало: скажем, такой же любитель дворцов и монументов себе красивому полковник Каддафи, в последнее время отчего-то притихший и ничем мировое сообщество не удивляющий. Или вождь северокорейцев. Правда, дружбу Ким Чен Ира — непоколебимого наследника идей чучхе — с бен Ладеном представить нелегко.

И все же, почему именно Саддам? В который раз обещанных Бушем фактов и доказательств ждали вчера. Впрочем, донесение до общественности своих мотивов со стороны американского президента в любом случае не более чем «жест вежливости благовоспитанного джентльмена». Ведь еще до выступления в ООН он успел заявить о том, что может начинать войну и в одиночку, а там, как водится, «пусть всегда будь что будет!»

Любопытную статистику в этой связи приводит Financial Times: Джорджа Буша британцы считают третьей по величине угрозой миру сразу после Усамы бен Ладена и Саддама Хусейна. 52% американцев уверены, что США будут единственной сверхдержавой в мире, а 65% европейцев готовы в скором времени закидать Америку шапками, при этом подавляющее число американских граждан вообще не верит, что у Евросоюза есть будущее. Ну что за дружелюбный народ! И это вполне благополучные земляне. Тогда что говорить об остальных?

Шеварднадзе в панике. Глухое раздражение России обилием баз боевиков в Панкиси сменилось ультиматумом — Москва оставляет за собой право на самооборону, если Грузия не сможет создать зону безопасности в районе грузино-российской границы и не положит конец бандитским вылазкам и нападениям на сопредельные регионы России.

В общем, мир «един, стабилен и предсказуем». До такой степени, что даже неприступная Швейцария, в течение двухсот лет не вступавшая в связь ни с какими блоками и организациями, сказала наконец «да» и присоединилась к ООН.

Видимо, проснулось в людях что-то животное. Знаете, пингвины в лютые холода собираются в большую стаю и крепко-крепко прижимаются друг к другу, причем стоящие с краю меняются местами с теми, кто погрелся в центре. А ведь не sapiens и даже не homo. Непостижимо.

Да что долго рассуждать о мире, когда бедная мать Тереза, почитавшаяся святой еще при жизни, сегодня не иначе как героиня юмористических шоу, мюзиклов, комиксов. Во вторник в Риме прошла премьера мюзикла «в стиле рок и поп» о «забавной жизни» знаменитой миссионерки. Невольно согласишься с теми, кто утверждает, что единица творческой энергетики — 1 битл. «Невольно» потому, что отнюдь не битломанка. Менее того, не встречала человека, который не понимал бы творчества «Битлз» так, как не понимаю его я.

Кстати, у поклонников ливерпульского квартета с 11 сентября, надо думать, связаны не только страшные ассоциации. Именно в этот день 40 лет назад «Битлы» записали свой первый сингл Love me do. Непостижимо, но в то время они еще были никому не известны.

И хоть страстью к «Битлз» не горю, но уважаю Леннона за его Imagine:

«Я надеюсь, что когда-нибудь мир станет единым.

Некого убивать, не за что умирать.

Представь: все люди живут в мире...»

Написано в конце 1960-х. Нынче — 2002-й. Непостижимо.

БЛИЦ

Будут деньги — здоровье купим?

Отдел информации

Бесплатная медицина всегда называлась в числе очевидных преимуществ советского образа жизни. Ее же как доказательство заботы государства о своих гражданах до последнего времени любила приводить и нынешняя власть. Сейчас политика в области здравоохранения изменилась диаметрально: президент заставил государственные медучреждения выселить из своих стен конкурентов и переходить на коммерческие отношения с пациентами. На этой неделе мы попросили ответить своих собеседников на вопрос: «Сталкивались ли вы с платными медицинскими услугами в государственных учреждениях и каково ваше отношение к платной государственной медицине?»

Валерий ЛИПКИН, председатель Комиссии по правам человека, национальным отношениям и средствам массовой информации ППНС:

— Мне, к счастью, как и всем членам моей семьи, к врачам в этом году обращаться не приходилось. Поэтому на себе я это нововведение еще не испытал. Мое личное отношение? Введение платной медицины, конечно же, ударит по тем, кто сегодня живет на уровне прожиточного минимума, и это явление, несомненно, негативное. Я считаю, просто необходимо принимать социальные адресные программы, которые могли бы компенсировать затраты на медицинские услуги для этой категории людей. Но это — одна сторона медали. Я убежден, что если та или иная услуга применяется по назначению врача, то она не должна быть платной. Скажем, пациент нуждается в срочном обследовании: есть подозрение, что у него воспаление легких. Ему необходимо сделать рентгеновский снимок. В этом случае, я считаю, он не должен платить. Другое дело, если человек, заботясь о своем здоровье, пришел в поликлинику, чтобы пройти профилактическое обследование. В этом случае платные услуги вполне обоснованны.

Владимир САФОНОВ, тренер национальной сборной Беларуси по хоккею:

— Лично я сталкивался и в принципе отношусь к этому достаточно спокойно. Некоторое время я жил в Польше, и там это вполне нормальная практика. У нас пока эта форма услуг только начинает приживаться, поэтому, конечно, определенные социальные группы людей столкнутся с проблемами, прежде всего это касается пенсионеров. Я считаю, правительство должно предусмотреть какие-то льготы для различных социальных групп граждан.

Майя ЯНИЦКАЯ, кандидат искусствоведения:

— Скажу вам откровенно, на протяжении последних лет десяти я не обращалась за помощью в медучреждения. И как это все выглядит, сколько стоит, сказать не могу. Даже о том, что сейчас ряд услуг в наших медучреждениях оказывают за плату, я узнала из газет. Если и возникают какие-то проблемы, то стараюсь решать их сама. Благодаря самообразованию уже научилась лечиться без посторонних.

Михаил МАРИНИЧ, президент ассоциации «Деловая инициатива»:

— Вообще, к введению платных услуг в сфере здравоохранения отношусь положительно. Но наша страна, я считаю, не готова к переходу к этой системе. На изжившей себя материально-технической основе, которую мы сегодня имеем в государственных медучреждениях, сделать что-то путное в этом направлении практически невозможно. Платная медицина действует эффективно, но не у нас, а за рубежом. И, чтобы эта система не воспринималась населением болезненно, там широко распространена система медицинского страхования. Это — основа платной медицины. И нам необходимо сначала обеспечить переход к страховой медицине при сохранении господдержки для тяжелобольных людей, дотаций на лекарства, перейти на принципы адресной поддержки малоимущих и так далее.

ПЕРСОНА

Наследие мертвых союзов

Все ревизовать. Что не поддается реанимации — ликвидировать

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ

Новоиспеченный Белорусский республиканский союз молодежи (БРСМ) «испечен» пока только на словах. Планируется, что юридически зарегистрирован он будет лишь на следующей неделе, а полноценно работать начнет с 1 октября. Какие идеи будет продвигать в молодежные массы новый союз и каким образом он поступит с наследством старых — БСМ и БПСМ, корреспондент «БДГ» попросил рассказать 1-го секретаря БРСМ Александра НАХАЕНКО.

— Александр Владимирович, и БСМ, и БПСМ к моменту своего объединения по уши завязли в долгах. Кто будет их возвращать и не помешают ли задолженности регистрации новой организации?

— Сейчас мы уточняем долговые суммы, и я не могу пока сказать, какая организация кому и сколько должна. В некоторых СМИ проходила информация о сумме около 3 миллиардов рублей. Могу уверенно заявить, что эта цифра очень далека от реальности — она слишком преувеличена. Однако все долги придется отдавать нам, объединенной организации. Ведь, оставляя на себе такую моральную и материальную ответственность, нормально работать невозможно. Что же касается регистрации БРСМ, то долги на нее не повлияют. Это случилось бы, если бы регистрировалось новое объединение, а у нас — слияние двух уже зарегистрированных союзов.

— Не могло случиться так, что имущество союзов, в частности БПСМ, накануне объединительного съезда куда-то по остаточной стоимости реализовывалось?

— Если такое происходило, то, обещаю, все будет опять на исторической родине. У нас есть бухотчеты и балансы организаций на начало 2001 года. Если что-то куда-то исчезло, это станет известно, а люди, причастные к исчезновениям, понесут ответственность.

— А не боитесь ли вы возможного давления, лоббирования каких-то определенных решений, к примеру, со стороны бывшего руководства БПСМ?

— Я думаю, что манипулировать нами будет сложно, поскольку я человек государственный и хочу, чтобы все решения у нас перед принятием обсуждались коллегиально, а не зависели от одного человека. Что касается давления, то оно неприемлемо. Советы ветеранов БПСМ и БСМ учитываться будут, но только советы. И никакой конфронтации.

— Какое имущество, какие предприятия достались вам от обеих организаций? Что вы с ними планируете делать?

— Начнем со здания ЦК. Оно относится к государственной форме собственности, но будет передано нам в безвозмездное пользование, и мы надеемся, что в дальнейшем оно будет Республиканским Домом молодежи. У БСМ были объекты недвижимости в Бресте, Гродно и Пинске — здания и пионерский лагерь. БСМ является также держателем 15 процентов акций Бюро молодежного международного туризма «Спутник», учредителем газеты «Зорька» и соучредителем «Чырвонай змены». У БПСМ же имеются Республиканский центр на озере Нарочь, станция техобслуживания, швейное производство, торговый дом, Республиканский центр молодежного строительства, 30 процентов акций брестского предприятия «Эксперт», занимающегося компьютерными технологиями, а также радио «Стиль». Теперь нам предстоит дать оценку деятельности всех этих предприятий и определить их перспективы. Так как мы переходим на самофинансирование, держать убыточные предприятия нет смысла. А если там хорошее оборудование, то надо смотреть: может, там «убыточный» руководитель? К примеру, есть молодежный центр на озере Нарочь. Есть здания, кемпинги — центр должен по-настоящему работать.



Н.Пертов, БелТА

— И кто там сейчас отдыхает? Раньше шума о работе центра было много, а теперь вообще ничего не слышно.

— Вот это, кстати, вопрос, на который должна ответить экспертная проверка. В настоящий момент обе организации готовят передаточные акты, а мы потом конкретно по каждому объекту будем разбираться.

— Что будет со СМИ, переданными в ведение БРСМ?

— Радио «Стиль» должно быть информационно-развлекательным радио, а не просто музыкальным. На мой взгляд, оно должно информировать о событиях в жизни молодежи, а не быть непонятно каким каналом. Жалко, конечно, «Чырвоную змену». Я не был и не являюсь сторонником объединения ее со «Звяздой». Ведь неясно, читает ли молодежь «Звязду» и интересен ли читателям этой газеты молодежный вкладыш.

Катастрофическая ситуация складывается и со «Знаменкой». Такая газета, такой коллектив — и всего 5 тысяч тираж. Есть мысли ее перепрофилировать, но точно можно утверждать одно: концепция газеты будет меняться. В нынешнем виде она себя не оправдывает. Есть также предложение создать информационный холдинг, в который бы вошли «Чырвоная змена», «Знамя юности», радио «Стиль», брестский центр «Эксперт», но над этим еще надо думать.

— То есть «Чырвоную змену» все-таки планируете реанимировать?

— Пока даже не планируем. Сейчас главная задача — сохранить «Знамя юности».

— Какую политику и как будет проводить БРСМ? Расхваливать и превозносить Александра Лукашенко, как это делал БПСМ?

— На сегодняшний день идеология — одна из составляющих БРСМ. Объединенный союз будет поддерживать государственный курс по реализации молодежной политики. Что же касается президента, то он сам поддержит кого угодно. И мы не будем просто выкрикивать на углах бравые лозунги. Я хочу, чтобы поддержка государственного курса была не на словах, а конкретными делами. У нас много хороших программ, которые нужно проводить в жизнь. Это — и трудовая занятость молодежи, и профилактика подростковой преступности и наркомании, и ряд международных проектов. Мы собираемся сохранить тесные связи с Российским союзом молодежи и Союзом за прогресс молодежи Латвии, намерены сохранить правопреемственность Российско-белорусского союза молодежи. Хотим продолжить проведение ежегодных международных слетов «Дружба славян», «Бобруйское лето», «Единство» и «Бе-Ла-Русь». Ведь где, как не на них, юноши и девушки из других стран узнают о жизни молодежи в Беларуси, а значит, и о государственной молодежной политике.

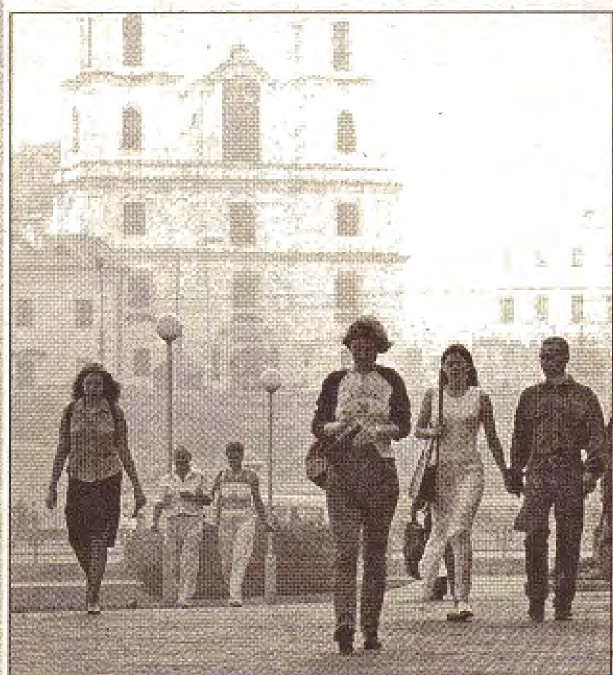
— А какова реальная численность объединенного союза?

— По списочному составу БРСМ насчитывает 198 тысяч человек. То есть 182 тысячи — БПСМ и 16 тысяч — БСМ. Но о реальном количестве членов говорить невозможно, так как эти люди не платят членских взносов. Сейчас будет проходить обмен членских билетов, и те, кто это сделает, заплатят взносы и войдут в состав БРСМ. То есть настоящее количество членов объединенного союза будет известно к началу 2003 года.

— Сейчас вы по прежнему являетесь директором Департамента по делам молодежи Министерства образования. Будете ли сохранять этот пост и дальше?

— Нет, как только будет зарегистрирован БРСМ, я из департамента уйду. Не хочу, чтобы кто-то меня обвинял в двурушничестве. Да и считаю, что нельзя одновременно занимать две должности. В этом случае проигрывает дело. Сейчас необходимо поднимать БРСМ.

ХРОНИКА



Пословица «Нет худа без добра», похоже, стала иллюстрацией к изменившимся погодным условиям. Погода резко стала осенней, но внезапно исчез смог в больших городах Беларуси. Холодные ветра разогнали дымовую завесу горящих торфяников, накрывшую Минск и Могилев. Что ни говори, а с утра легче дышится, пусть и в плаще на меху, и в шапке-ушанке.



ИТАР-ТАСС

Давно развивающийся российско-грузинский конфликт на этой неделе достиг своего апогея. Владимир Путин в ультимативной форме заявил, что если руководство Грузии не сможет создать зону безопасности на границе с Россией, то российская сторона оставляет за собой право на самооборону. Путин, как оказывается, располагает информацией, что на территории Грузии находятся люди, причастные к подготовке терактов в Нью-Йорке и Вашингтоне 11 сентября прошлого года, а также организаторы взрывов жилых домов в России. Одним словом, заявления Шеварднадзе, что «панкисская проблема» почти решена и что в ущелье осталось не более *«нескольких десятков боевиков»*, Россией больше не принимаются.



AP

Прошел год со дня «американской трагедии». В главном траурном мероприятии, которое проходило в Баттери-парке, принимали участие около 80 лидеров стран мира и других высокопоставленных политиков. Однако о погибших в тот день, 11 сентября 2001-го, вспоминали не только в США, но и на Европейском континенте, в том числе в Беларуси. Как известно, жертвой страшных терактов стала и гражданка нашей страны. Между тем президент Буш в телеобращении к нации заявил, что у Америки есть еще *«серьезно настроенные враги»* и что страна *«не является неуязвимой от нападений»*.

Репетиция премьеры

Корреспондент «БДГ» стал свидетелем рождения нового спектакля, который поставил Иосиф Райхельгауз

Сергей ШАПРАН,
фото автора

«Виртуозы сцены» давали во Дворце Республики премьеру — «Дон Кихота» в постановке Иосифа Райхельгауза. Того самого Райхельгауза — выходца из «Современника», собравшего у себя в театре звезд первой величины и «срежиссировавшего» президентское послание Госдуме в критическое, после болезни, для Ельцина время, встречавшего каждый Новый год у Окуджавы и до сих пор поддерживающего дружеские отношения, через калитку на даче, с Чубайсом. И пока Райхельгауз ставил в Минске «Дон Кихота», корреспондент «БДГ» педантично ходил на репетиции. В результате Иосиф Леонидович сказал: *«Вы уже почти как родственник!..»*



Дон Кихот — Акулич: «О, незабвенная Дульсинея Тобосская!..»



И.Райхельгауз — О.Акуличу: «Утро доброе, сеньор Дон Кихот!»



И.Райхельгауз: «Мне в Москву по делу. Срочно!»







Иосиф Райхельгауз и все-все-все

«Виртуозам сцены» — 5 лет. Юбилей. Потому-то «виртуозный» худрук Владимир Ушаков и придумал, что новый спектакль должен быть непременно поставлен режиссером с именем. Выбор пал на Райхельгауза. Долгие разговоры (без малого два года) убедили Иосифа Леонидовича: попробовать можно.

Райхельгауз классику практически не ставит, недаром его театр в Москве называется «Школа современной пьесы». Режиссер говорит: *«Я очень не люблю интерпретацию классики, не люблю, когда в десятый-пятнадцатый раз в одном и том же городе ставят Чехова и Островского. Я считаю, что на постановку законченной драматургической классики имеют право лишь выдающиеся режиссеры, потому что тогда зрители в любом случае пойдут посмотреть, что же такого сделал Питер Брук или Питер Штайн. А вот посмотреть, что сделал некий Иванов, думаю, зрители не пойдут и не должны ходить. Что же касается нашего спектакля «С приветом, Дон Кихот!», то мы же не интерпретируем классику — мы сочиняем собственный спектакль. И думаю, что наш драматургический материал совершенно оригинален».*

После выбора пьесы «Виртуозы сцены» обратились в «БДГ» с предложением объявить конкурс: чтобы читатели назвали артиста на роль Дон Кихота. Варианты были разные. Наши читатели предлагали всех, начиная от Игоря Забары и заканчивая Евгением Крыжановским и Александром Ткаченком. Так или иначе, но режиссер-постановщик (И.Райхельгауз) и генеральный продюсер (В.Ушаков) определились: Дон Кихота сыграют Олег Акулич и — тут наши читатели попали в точку — Александр Ткаченок (благо у спектакля два состава). Вскоре приехал Иосиф Леонидович. Проведя кастинг среди молодых артистов, запретив курение в помещении театра и дав ценные указания, тут же... уехал. Так начались репетиции. Потом Райхельгауз наведывался в Минск неоднократно в течение всего лета — именно таким образом он проводил... свой отпуск.

Репетировали на тюзовской сцене. Как правило, с 10 утра до 9 вечера с небольшими перерывами — иногда в «антрактах» Райхельгауз читал артистам стихи и рассказывал истории (надо сказать, рассказчик Иосиф Леонидович отменный). А во время репетиций он сидел либо в первом ряду, либо посередине зала и чуть что, поправлял-подсказывал. Так, Дон Кихот-Акулич, обращаясь к даме своего сердца, говорит: *«О, незабвенная Дульсинея Тобосская!..»* Райхельгауз заразительно смеется: *«Не незабвенная, а несравненная! Незабвенная — это когда она уже умерла!»* Или по сюжету действие происходит на сеновале. И вот Дульсинея-Сакуро спрашивает у режиссера: *«А мне в этой сцене быть в ночнушке или как?»* Райхельгауз, секунду помедлив, рассказывает анекдот: *«Молодой человек спрашивает: «Где мне лучше разместить свои сбережения: в Сбербанке или в «Альфа-банке»?» Ему отвечают: «Куда б вы их ни положили, молодой человек, вас все равно...» Поэтому будете вы в ночнушке или нет, но Дон Кихот все равно придет и... споет!»* Хохот на сцене и в зале.

Иосифа Леонидовича отличает поразительное чувство юмора: охотник посмеяться, он столь же охотно любит пошутить сам. Так, вся компания решила пообедать на скорую руку — заглянули в кафе и заказали картофель-фри. Спустя продолжительное время официантка приносит одну порцию картошки совершенно бледного вида. Райхельгауз просит: *«А можно мне тоже картошки? Только пожарьте, пожалуйста...»* Или Владимир Ушаков интересуется у официантки: *«А мы хлеб заказывали?»*, имея в виду хлеб, лежащий в тарелке на столе. Райхельгауз тут же дополняет: *«Заказывали. Но до нас!»*

Иосиф Леонидович — человек, уважительно относящийся к другим людям. Любимая его фраза: *«Как вам будет угодно»*. Так, будучи в редакции «БДГ» и отвечая на вопрос, что он может сказать об Андрее Курейчике (дело в том, что в свое время этот молодой белорусский драматург посылал в «Школу современной пьесы» одну из своих драм), Райхельгауз ответил: *«Я с ним лично не знаком, но это хорошая фамилия»* (имея в виду не буквально саму фамилию, а человека под этой фамилией). Потому-то мы и решили «свести» драматурга и режиссера и рассказали об этой идее Иосифу Леонидовичу на перроне железнодорожного вокзала, когда режиссер на один день уезжал в Москву. Уставший Райхельгауз был неподдельно доброжелателен: *«Пожалуйста, пожалуйста, я был бы только рад...»* И вот снова репетиция. Приходит Курейчик. Иосиф Леонидович, моментально прерываясь, начинает увлеченно разговаривать с драматургом, которому недавно исполнилось лишь 22 года. Впрочем, Андрей пришел не с пустыми руками — подарил книгу своих «Избранных пьес». В ответ Райхельгауз смущенно развел руками: *«Жаль, что я не могу подарить вам свою книгу — у меня с собой ее просто нет. Но теперь я непременно должен буду вам ее подарить!..»*

В Минске Райхельгауз был занят, что называется, под завязку. Однако, несмотря на плотный репетиционный график, выкроил-таки время, чтобы посмотреть одну из постановок самих «Виртуозов сцены» и сходить в Национальный художественный музей на выставку Марка Шагала. И уже потом, отвечая на наш вопрос относительно впечатления о Минске, куда режиссер приезжает уже не первый год, Иосиф Леонидович сказал: *«У меня нет ощущения, что Минск изменился. Но это, наверное, не потому, что он не меняется, а потому, что есть впечатление, что Москвы с ее автомобильными пробками и суетой — город очень спокойный. Когда же хорошо знаешь город, как я Москву, тогда и возникает ощущение, что он меняется. Скажем, многие говорят: «Я приехал в Париж в третий раз — он так изменился!» А я уже не первый раз приезжаю в Нью-Йорк и вижу, что он никак не меняется. Вообще! Что же касается театра, то помню, что, когда был еще ребенком, в Минске уже работали Луценко и Раевский. И сегодня, когда я уже дедушка, тут тоже по-прежнему работают и Луценко, и Раевский. То есть жизнь здесь, очевидно, стабильна. Ну и хорошо...»*

Но вот наступают последние предпремьерные дни. Ежедневно идут открытые прогоны для родственников артистов, журналистов. Это по московской традиции Райхельгауз начинает обкатывать спектакль уже на публике. И наконец вторник, 10-е. Декорации и артисты переместились из помещения ТЮЗа на Малую сцену Дворца Республики. С утра — разбор замечаний по вчерашнему прогону (и опять — шутки-прибаутки!), репетиции отдельных сцен и отдых до вечера. И наконец третий звонок, занавес и...

Представьте, если можете представить,
Что мы сегодня в Минске, например,
Что вы пришли вот именно в театр,
И вот возьмем, к примеру, тему «Дон Кихот»...

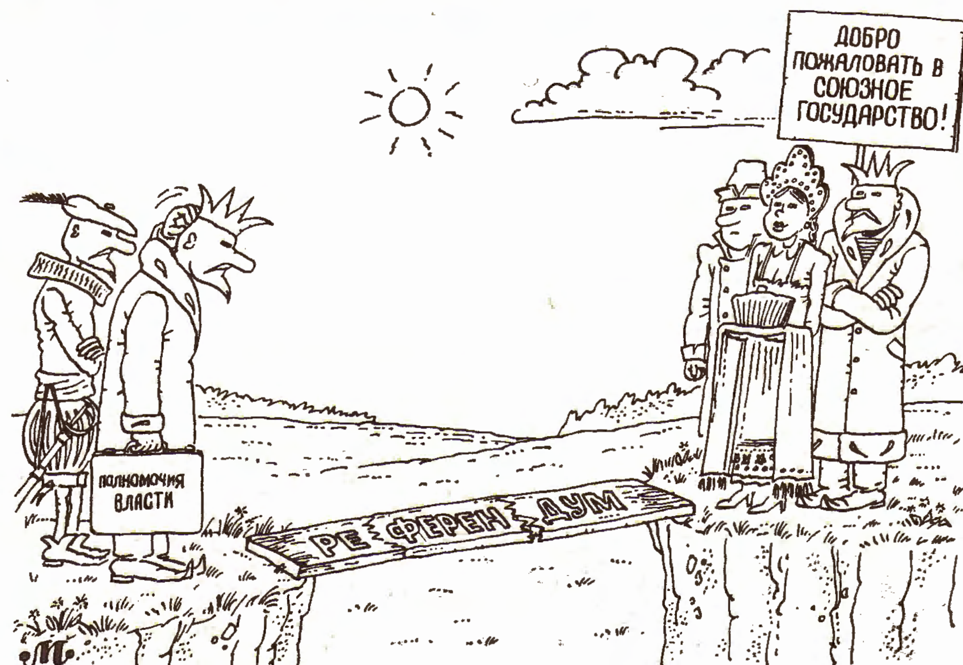
Премьера состоялась. Спектакль теперь будет идти в репертуаре «Виртуозов сцены» каждый месяц. Причем постановке прочат большое будущее — до конца года планируются гастроли в Москве и Петербурге, позже не исключены поездки по России и в зарубежье. Хотя еще год назад мог ли кто-либо помышлять о таком будущем? Но... Приехал Иосиф Райхельгауз, тот самый Иосиф Райхельгауз — выходец из «Современника»...

РЕФЕРЕНДУМ

Эпидемия инициатив

Юрий РАБЧУК

В политических кругах не перестают обсуждать предложение Владимира Путина провести в России и Беларуси в мае 2003 года референдум по вопросам окончательного объединения и создания единого государства на федеративных принципах.



Напомним, глава российского государства предложил три вопроса, на которые должны будут ответить граждане двух государств: *«Согласны ли вы, чтобы в едином государстве было обеспечено равенство свобод и прав граждан России и Беларуси; равенство в решении государственных вопросов; созданы единые органы власти на основании Конституции России?»*

Кроме того, отметил президент России, в декабре 2003 года могут быть проведены выборы в единый парламент, а весной 2004 года, предположительно в марте, можно, считает В.Путин, провести выборы главы единого государства.

Первым, кто высказал свое негодование по этому поводу, был Александр Лукашенко. Как полагают некоторые аналитики, искренность его высказываний о недопустимости потери суверенитета вызывает сомнения. Бурная реакция белорусского президента, возможно, связана не с тем, что российский коллега предложил инкорпорировать Беларусь в состав России. И даже не с тем, что Владимир Путин перехватил у него инициативу и начал торпедировать процессы интеграции. Называют куда более прозаичную причину: в новом государственном образовании руководящего места для Александра Лукашенко может и не найтись.

На этом фоне началась эпидемия инициатив, связанных с будущим белорусско-российских отношений. Как сказано в связи с этим в декларации, подписанной руководителями БСДП(НГ), Белорусской партии труда, Белорусской партии женщин «Надзея» и ЛДПБ, *«игры со святыней, каковой является суверенитет страны, не могут быть допустимы»*. А представители Консервативно-христианской партии БНФ подали в Мингорисполком заявку на проведение 29 сентября в Минске митинга, тема которого — «За суверенитет Республики Беларусь. Против предложения руководителя России Путина о проведении референдума по вопросу вхождения Беларуси в состав России в качестве субъекта федерации».

Тем временем Александр Ярошук, теперь уже бывший лидер профсоюза работников АПК, заявил о создании инициативной группы по проведению референдума по вопросам российско-белорусской интеграции. В интервью БелаПАН он сообщил, что в состав оргкомитета вошли более 60 человек. Правда, как позже стало известно корреспонденту «БДГ», многие из их числа в состав комитета вносились заочно. Тем не менее инициативная группа выступила с обращением к президенту А.Лукашенко, общественным лидерам и белорусским гражданам, в котором выражена тревога по поводу развернувшейся в белорусских и российских СМИ *«кампании по шельмованию и навешиванию оскорбительных ярлыков»* на союзный договор и союзное государство. Его авторы отдают должное *«тому большому личному вкладу, который внес Президент Республики Беларусь в инициирование и реализацию не имеющего аналогов в мировой истории строительства Союзного государства»*.

Инициативная группа предложила организовать *«конструктивную общенародную дискуссию»* по изучению и обсуждению разных стратегий объединительного процесса. По мнению группы, на референдуме можно было бы обсудить три вопроса: считаете ли вы возможным вхождение Республики Беларусь в состав Российской Федерации на основе Конституции Российской Федерации; желаете ли вы, чтобы интеграция между Республикой Беларусь и Российской Федерацией развивалась по образцу Европейского союза; полагаете ли вы необходимым сохранить форму российско-белорусского союза в рамках действующего союзного договора.

— После конфликта Путина и Лукашенко среди белорусских политиков началась какая-то конкуренция инициатив, — сказал корреспонденту «БДГ» лидер БСДП (НГ) Николай СТАТКЕВИЧ. — *Инициатива Синицына, референдум Ярошука, тайная инициатива Лебедько напоминают скрытый аукцион по продаже суверенитета Беларуси. Стыдно и позорно взирать на это. Любая партия может иметь свою позицию и пропагандировать ее среди избирателей. Но когда начинаются гонки, кто предложит более выгодные условия покупателю, то это не лезет ни в какие цивилизованные рамки. Уважая позиции коммунистов, БНФ, мы хотим предложить правила поведения: чтобы субъекты политической, общественной жизни Беларуси взяли на себя обязательства не предпринимать действий, связанных с изменением конституционного строя страны, с нанесением ущерба суверенитету, не вступать в тайные переговоры с представителями других стран.*

— Инициатива Ярошука — это не более чем политическое заявление, — считает председатель Центризбиркома Лидия ЕРМОШИНА. — *Можно говорить о создании инициативной группы только после того, как она хотя бы сдала документы в Центральную комиссию. После этого группа должна быть зарегистрирована. Никаких документов в Центризбирком не поступало. Более того, даже за консультациями к нам ни Ярошук, ни кто-либо из его людей не обращались. И говорить о том, что подобная инициативная группа создана в соответствии с законом, не приходится.*

Что касается предложения В.Путина о референдуме, то его законность, по словам Лидии Ермошиной, может оценить только Конституционный суд. *«Я хочу сослаться на выступление председателя Конституционного суда Васевича, который сказал, что подобное предложение не может быть вынесено на референдум. Он считает, что данное предложение нарушает принцип территориальной целостности Республики Беларусь. Такие вопросы не могут выноситься на референдум»*, — пояснила председатель Центризбиркома.

Что же касается создания инициативных групп в поддержку референдума с российской стороны, то, как сообщили «БДГ» в пресс-службе ЦИКа России, такой информацией они не владеют.

ПОДРОБНОСТИ

Волшебный звон президента

Александр ДАУТИН

Все нормальные люди любят получать подарки. Многие любят их дарить. Каждому китайцу, наверное, приятно, что 9 сентября их страна подарила Беларуси 10 миллионов юаней. Наш президент относится к той категории граждан, которые и дарят, и получают с завидной интенсивностью и размахом. За годы своего правления Александр Лукашенко надарил презентов, по самым скромным подсчетам, на несколько сот тысяч долларов. А потому возникает вполне резонный вопрос: откуда деньги?

Судить о щедрости президента, дабы не попасть впросак, можно лишь по тем подаркам, о которых в разное время говорилось в СМИ. Хотя, скорее всего, многие из президентских даров при этом останутся «за кадром». Но и те, которые афишировались, вряд ли покроются официальной президентской зарплатой за ближайшую сотню лет.

Одним из первых серьезных «батькиных» подарков стал минский троллейбус. Году эдак в 1997-м глава нашего государства передал москвичам чудо белорусского троллейбусостроения. Причем о том, что машина подарена не Беларусью и белорусами, а именно Самим, говорила поистине царская дарственная надпись на борту: *«Москве — от Президента Беларуси Александра Лукашенко»*. Эту фразу не преминули обсудить российские газеты, написав: *«Лукашенко среди своих поклонников имеет репутацию человека небогатого; сколько, интересно, ему пришлось копить на крупногабаритный подарок москвичам?»* Правда, подарок оказался хоть и внушительным по размерам, но с гнильцой. Как сообщала газета «Невское время», проехав несколько сот метров от места торжественного дарения, транспортное средство заглохло посреди Садового кольца. В результате образовалась гигантская пробка, которая не могла рассосаться несколько часов, и водители поминали дарителя совсем нетеплыми словами.

Но на дружественные отношения Лужкова с Лукашенко этот конфуз не повлиял, и мэр Москвы рискнул заказать в Беларуси еще несколько десятков таких же троллейбусов.

Надо отдать должное, наш президент знает, что дарить, кому и зачем. Например, к Туркменбаши на троллейбусе не подъедешь, а потому «батька» подъехал на тракторе. Трактор был штучного исполнения, новой модели «Беларус-1221-В». А чтоб машина вызывала еще и эстетическое наслаждение, она была окрашена в желто-голубые цвета — любимые цвета супруги Туркменбаши. В сопроводительном письме Лукашенко отмечал, что подарок *«станет символом развития многостороннего творческого сотрудничества Беларуси и Туркменистана»*. Впоследствии трактор был сослан на личную конеферму Сапармурата Ниязова для заготовки кормов, а с самим Туркменбаши были достигнуты договоренности о поставках значительного количества подобной техники в эту среднеазиатскую страну.

Но если подарки Лужкову и Ниязову принесли стратегическую выгоду Беларуси, то непонятно, какой выгодой, кроме отпущения грехов, можно мотивировать щедрое одаривание Православной церкви. В честь подписания союзного договора наш президент подарил России колокол, *«который будет звонить по жертвам Чернобыля и прочих чрезвычайных ситуаций»*. Почетное свидетельство о передаче в дар колокола, отлитого белорусскими умельцами, было вручено в Свято-Даниловом монастыре Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II. Помимо этого, два трактора «Беларус» были переданы подмосковному Новоиерусалимскому монастырю. Техника выделялась в подарок по распоряжению А.Лукашенко в ответ на личную просьбу Алексия II. Свой вклад глава нашего государства внес и в оформление московского храма Христа Спасителя. Им из резервного фонда, по данным «Независимой газеты», было выделено 100 тыс. долларов на изготовление торжественных хоругвей для храма. Ну а минскому Дому милосердия Лукашенко подарил несколько старинных икон. Где, интересно, он их приобрел?

Делал подарочки, хотя и более скромные, президент и другим известным людям. На 70-летие Ельцину — ружье, на Новый год Путину — белорусский сувенир, на день рождения Кобзону — чучело головы зубра. Говорят, даже во Дворце подарков Саддама Хусейна в Багдаде есть презент нашего лидера — швейцарские часы.

Любопытно, что Лукашенко не придерживается принципа «дареное не передаривается», и это — тот случай, когда вопрос, откуда деньги, не возникает. Нынешним летом выпускник Белорусской государственной академии музыки Александр Шувалов получил баян «Русич» работы тульских мастеров стоимостью 5–6 тыс. долларов. Этот инструмент был подарен Лукашенко композитором Игорем Крутым, но президент решил его передарить Шувалову, который стал победителем самого престижного Международного конкурса баянистов в Германии в 2002 году. И этот поступок нужно одобрить, так как если «батька» и остался без дорогого баяна, то наше искусство от этого ничего не потеряет, а даже наоборот...

Однако самые глобальные и «пропагандистские» подарки президент делает труженикам села и детям. Последний большой подарок он сделал в свой нынешний день рождения школьникам, проживающим в зонах отселения. Это — 6 автобусов «ПАЗ», которые были переданы представителям отделов образования Славгородского, Буда-Кошелевского, Хойникского, Ветковского и Наровлянского районов, чтобы доставлять детей к месту учебы из отдаленных деревень. Все это, конечно, хорошо, но, чтобы детишки знали, кто их облагодетельствовал, на бортах автобусов написано *«От Президента Республики Беларусь»*. Вот он, «волшебник в голубом вертолете», живущий на одну зарплату. 6 автобусов — это не 174 «Мерседеса», но даже если спросить у президента, где он берет деньги на подарки, ответ будет аналогичным: *«Это мое личное дело»*. Президент, наверное, имеет право так говорить, но для всех остальных граждан нашей страны подобные личные дела превращаются в уголовные.

СЛЕДСТВИЕ

Дутый бизнес

Сергей САЦУК

Следственным отделом управления Департамента финансовых расследований по Минску и Минской области закончено расследование в отношении организованной преступной группы, которая занималась незаконной предпринимательской деятельностью, реализуя за наличные деньги строительные материалы Арендного предприятия «Минский комбинат силикатных изделий».



Игра в одни ворота

АП «Минский комбинат силикатных изделий» является крупнейшим в республике производителем ячеистого газобетона. Этот материал обладает уникальными свойствами и объединяет в себе лучшие качества камня и дерева. Он огнестоек, прочен, не гниет, не стареет и, что самое главное, не выделяет вредных веществ. Кроме того, ячеистый газобетон на 85% состоит из пузырьков воздуха, что обеспечивает не только хорошую теплоизоляцию, но и небывалую легкость материала. В последнее время он стал довольно популярен не только среди строительных организаций, но и индивидуальных застройщиков, которые могут строить дома из силиката без привлечения дорогостоящей техники. На популярности ячеистого газобетона среди индивидуальных застройщиков и решила сыграть группа предприимчивых минчан.

Основными фигурантами по делу проходят три человека: Мойсейчик С.Г., Титов Ю.А. и Ракса А.И. Как было установлено в ходе расследования, в январе 2001 года три вышеназванных предпринимателя, а также пока неустановленные лица, *«предварительно объединившись в устойчивую преступную группу»*, решили заняться реализацией строительных материалов АП «Минский комбинат силикатных изделий». Бизнес организовывался «по-черному», без государственной регистрации в качестве субъекта хозяйствования. А происходило все по следующей схеме.

Имея на руках доверенности лжепредпринимательских структур, Мойсейчик, Титов и Ракса получали на предприятии строительные материалы, а затем за наличку реализовывали их физическим лицам. Иными словами, троица вклинилась в прибыльный бизнес, заняв вакантное место посредника между производителем и покупателем. Интересно в данной ситуации то, что, по подозрениям сотрудников департамента, незарегистрированные бизнесмены имели на АП «Минский комбинат силикатных изделий» сильное прикрытие, которое и позволяло им без проблем получать по доверенностям стройматериалы и продавать их людям. Правда, данное направление ДФР пока еще отрабатывает, так как обвиняемые не желают сдавать своих. Поэтому что-либо однозначно утверждать пока нельзя. Но, судя по всему, сотрудники департамента взялись за это дело всерьез и намерены докопаться до самой сути, тем более что речь идет о довольно солидной сумме. Как было установлено в результате расследования, с января по сентябрь 2001 года от незаконной продажи строительных материалов группа получила доход в размере 493,1 млн рублей.

На днях расследование дела в отношении Мойсейчика, Титова и Раксы было закончено. Им предъявлено обвинение в совершении преступления, предусмотренного ст. 233 ч.3 («Незаконная предпринимательская деятельность, осуществляемая организованной группой») УК РБ. В ближайшее время материалы уголовного дела будут переданы в суд Московского района столицы, который и определит степень виновности каждого из обвиняемых.

СКАНДАЛ

МВД несет потери

Отдел происшествий

Прокуратура города Минска возбудила уголовные дела в отношении двух сотрудников изолятора временного содержания (ИВС) ГУВД Мингорисполкома. Милиционеры подозреваются в превышении служебных полномочий и убийстве. В этом году это уже второе обвинение в убийстве, в котором подозреваются сотрудники милиции. В марте был задержан следователь Минского районного отдела управления Следственного комитета по Минской области, который также подозревается в совершении умышленного убийства.

Что касается задержания сотрудников изолятора временного содержания, то официальной информации по делу, как обычно, нет. В городской прокуратуре лишь подтвердили факт возбуждения уголовных дел. Приблизительно тем же ограничиваются и в ГУВД: *«Они задержаны, ведется следствие»*.

По нашим данным, убийство произошло в августе нынешнего года. В ИВС ГУВД Мингорисполкома был доставлен мужчина без определенного места жительства. Через некоторое время ему стало плохо, и сотрудники милиции вызвали скорую помощь. Но когда прибыли медики, мужчина был уже мертв. Судебно-медицинские эксперты определили, что смерть наступила в результате многочисленных телесных повреждений. А проведенная служебная проверка установила, что мужчину избивали два сотрудника изолятора. По данному факту прокуратура города Минска возбудила уголовное дело и приняла его к производству. 5 сентября столичные милиционеры были взяты под стражу.

Тем временем в столичной прокуратуре еще не успели разобраться с другим умышленным убийством, в совершении которого также подозревается сотрудник МВД. В марте нынешнего года уголовное дело было возбуждено в отношении следователя Минского районного отдела УСК по Минской области. Несмотря на то, что с момента этого задержания прошло почти полгода, информация по-прежнему является тайной за семью печатями. Однако корреспонденту «БДГ» удалось раздобыть некоторые интересные подробности этого дела.

Началось все с заявления о пропаже человека. В начале 2002 года в органы внутренних дел обратились родственники мужчины, занимавшегося частным извозом. Через три дня после подачи заявления во Фрунзенском районе столицы сотрудники ГАИ задержали автомашину пропавшего, за рулем которой находился молодой человек — брат подозреваемого сейчас в убийстве следователя. По нашим сведениям, водитель на голубом глазу сразу заявил гаишникам: мол, все нормально, это машина моего брата — сотрудника милиции. Возможно, в другом случае его отпустили бы. Но транспортное средство сотрудники ГАИ остановили не для простой проверки документов, а по наводке родственника пропавшего таксиста, который случайно заметил знакомую автомашину на дороге. В общем, брата следователя доставили в УВД Фрунзенского района столицы, где стали разбираться с ним по полной программе. А когда запахло жареным, брат заявил, что машину с ключами в замке зажигания он на самом деле нашел и решил то ли покататься, то ли отогнать ее в милицию.

Далее события развивались, как в детективе. Эксперты заглянули в машину, которую якобы нашли, и сразу же поставили вопрос об убийстве. Весь салон был залит кровью — она была на стекле, на сиденье, на полу. Нормальный человек вряд ли сел бы за руль такого автомобиля. Поэтому версия о находке была сразу же отвергнута. Однако, несмотря на все вышесказанное, на том этапе расследования следователя еще никто не арестовывал. Только через два месяца допросов его брата и после проведения экспертиз прокуратура дала санкцию на арест милиционера. Основанием для этого послужило обнаружение в машине отпечатков пальцев главного подозреваемого. А после началось самое интересное.

В прокуратуру вереницей потянулись ходоки — сотрудники милиции, а по совместительству защитники обвиняемого коллеги. В принципе о корпоративной солидарности стражей правопорядка всем известно. Но в данном деле их активность просто поражает, особенно если учесть, что следователь проработал в органах всего 7 месяцев. Обычно, когда возникали подобные проблемы с новичками, руководство МВД открещивалось довольно быстро: мол, взяли урода, которого просто не успели хорошо рассмотреть.

Но здесь произошло в точности до наоборот. Причем поддержка осуществляется на довольно высоком уровне, хотя, по нашим сведениям, задержанный не обладает какими-либо крепкими родственными связями. Тем не менее прошло почти полгода с момента громкого задержания, а следователь по-прежнему является действующим сотрудником МВД.

Некоторые коллеги задержанного объясняют это тем, что никто не верит в виновность следователя, а у прокуратуры нет против него веских доказательств. Единственная улика — едва заметный отпечаток пальца, который был идентифицирован как принадлежащий следователю только после повторной экспертизы. Первая же, которой и склонны верить коллеги обвиняемого милиционера, не смогла дать такого однозначного ответа.

В противовес этому сотрудники прокуратуры утверждают, что у них достаточно доказательств вины следователя и помимо отпечатка. Но, ссылаясь на тайну следствия, категорически отказываются говорить, какие именно это доказательства. Там лишь заверили, что расследование будет доведено до своего логического завершения еще в этом году.

Однако, несмотря на такое однозначное заявление, у сотрудников прокуратуры, без сомнения, существует серьезная проблема — отсутствие тела пропавшего таксиста. Всем известно, что если нет убитого, то нет и убийства. Известно это и подозреваемому следователю. Он упорно отказывается от дачи показаний и тем более не желает говорить, где спрятано тело. Не подействовало на него и обращение родственников таксиста, которые хотят предать убитого земле по всем православным канонам.

Слабостью позиций прокуратуры защитники милиционера объясняют и появление в деле еще двух обвинений. На данный момент кроме убийства следователь подозревается в драке на дискотеке, что квалифицируется как хулиганство, а также в злоупотреблении властью и служебным положением. Это трактуется защитниками как желание прокуратуры осудить милиционера хоть за что-нибудь. По нашим же данным, это не совсем так. Уголовное дело по хулиганству было возбуждено намного раньше дела об убийстве. Но его спустили на тормозах.

Впрочем, в этом деле по-прежнему остается много непонятного. Выяснить истину довольно сложно, даже если выслушать обе стороны. Однако прокуратура молчит, поэтому расставить все точки над «і» сможет только суд.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 СЕНТЯБРЯ



7.00 Новости.
7.15 Романтическая драма «Последний дюйм» (Россия - Франция).
8.45 Юмористический сериал «Возможно, они сошли с ума».
9.00 Новости.
9.15 «72 часа». Сериал (Международный французский канал).
10.05 Арсенал. Программа об армии.
10.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00 «Неукротимая Хильда». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
13.05 Мелодрама «Я шагаю по Москве».
14.20 Телевизионный Дом кино. Лучшие фильмы Открытого российского кинофестиваля «Кинотавр».
15.00 Новости.
15.20 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Синяя птица».
16.10 Приключенческий сериал «Гонки на выживание».
17.05 «72 часа». Сериал (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.40 Трагикомедия режиссера Д.Чанга «Дитя Голливуда».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.40 «Неукротимая Хильда». Сериал.
22.40 Стадион.
23.10 Новости.
23.30 Детективный сериал «Последний курьер».



Техническая профилактика до 14.45
14.50 Мелодрама «Любовь с привилегиями». 1-я серия.
16.00 Возвращение Коломбо. Детектив «Из любви к искусству».
17.40 Вечерние новости.
18.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Комедия «Второй Бетховен».
22.40 Многосерийный фильм «Убойная сила: роль второго плана».
23.45 Худ. фильм «Затерянный мир» (2000 год). 1-я серия.
0.25 Ночное «Время».
0.45 Документальный детектив. «Шампанское для покойника». Дело 2000 года.



7.45 Комедия «Охотники за привидениями».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00, 19.00, 22.20 Вести.
17.50 Премьера. Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская-2». Фильм 4-й. «За все надо платить».
21.05 Вечерний сеанс. Премьера. Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алика Смехова и Владимир Стеклов в сериале «Закон».
22.35 Премьера. «Оружие России. Стерегущие небо». Документальный сериал.



17.30, 23.00 Новости культуры.
17.45 «Наедине с Петром Великим». Авторская программа Даниила Гранина.
18.20 «Михаил Булгаков. Черный снег». Авторская программа А.Смелянского.
18.45 «Русская пятерка». Знаменитое содружество «Могучая кучка».
19.25 «Пьеса для адмирала и актрисы, или Макароны по-флотски». Док. фильм.
19.50 «Театральная Россия». Б.Шоу. «Дом, где разбиваются сердца». Спектакль Московского академического театра сатиры. Режиссер В.Плучек. Запись. Часть 1-я.
21.20 Вести.
21.30 «Театральная Россия». Б.Шоу. «Дом, где разбиваются сердца». Спектакль Московского академического театра сатиры. Часть 2-я.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50–23.55 Программа передач.



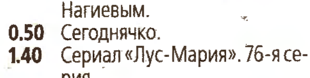
9.00 «Сегодня утром» с Петром Марченко.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 Сегодня.
14.40 «Хорошего человека должно быть много». Ток-шоу «Принцип домино».
16.05 Экстремальное шоу «Фактор страха».
17.05 «Внимание. Розыск!» «Охота на Абдурахмана».
18.35 Детективный сериал «Ключ от смерти».
19.45 И.Шавлак и Б.Химичев в сериале «Сезон охоты».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Позняковым.
21.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Звездная болезнь».
22.35 «Ключ от смерти». Детектив.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
9.00 «Мир дикой природы». Сериал.
9.30 «Миколино богатство». Мультфильм.
9.40 «Петровка, 38».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Телемагазин».
10.30 Телеканал «Дата».
11.25 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Войди в свой дом».
14.30 «Двойной портрет».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Отважный Робин Гуд». Мультфильм.
15.45 Всемирные конные игры. Передача из Испании.
16.15 «Матерік».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Мода non-stop».
18.00 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.40 «Будьте здоровы!»
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.05 На экране - детектив. «Загадка Эндхауза».
21.00 События. Время московское.
21.45 «Времечко».
22.15 «Под надежной защитой». Сериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Петровка, 38».
23.50 «Мир вокруг нас».



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
6.00 Мультсериал «Фантагира».
6.30 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
7.00 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
7.30 «Удивительные животные-3».
8.00 Детектив «Колье Шарлотты». Режиссер Евгений Татарский. В ролях: Кирилл Лавров, Вадим Ледогоров, Юрий Кузнецов, Елена Соловей, Игорь Янковский, Валентина Воилкова, Валерий Матвеев, Георгий Мартиросьян, Владимир Сошальский, Алексей Рессер, Галина Никулина, Сергей Виноградов, Мария Белкина.
9.45 Фантастический сериал «Первая волна».
10.45 Мультсериал «Фантагира».
11.15 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
11.40 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
12.10 Мультсериал «Приключения сверчка».
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
15.30 Драма «Зовите меня О» (Франция - Италия). Режиссер Робер Энрико. В ролях: Жан-Поль Бельмондо, Джоанна Шимкус, Раймон Бюсьер, Поль Кроше, Алэн Мотэ, Сидни Чаплин.
18.00 Юмористическая программа «Всегда готовь!».
18.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
19.30 Сегодняшко.
20.30 «Большое кино». Боевик «Рэмбо. Первая кровь». Режиссер Джорж Косматос. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Ричард Кренна, Чарлз Нэпьер, Стивен Беркофф, Джулия Никсон, Джордж Ки Чун, Энди Вуд, Мартин Коув.
22.55 Музыка на ТНТ.
23.10 Развлекательное шоу «Империя страсти».
0.00 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
0.50 Сегодняшко.
1.40 Сериал «Лус-Мария». 76-я серия.
2.30–3.10 Шоу «О, счастливчик!».



6.00 «Fox Kids» на REN TV». «Иксмен». Мультипликационный сериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
7.00 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
7.30 «Человек-паук». Мультсериал.
8.00 Мир спорта глазами «Жиллетт».
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Комедия «Шкура».
10.45 «1/52». Спортивное обозрение.
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Черный ящик.
13.20 «Спецназ». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Fox Kids» на REN TV: «Иксмен». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток - шоу.
18.55 «Спецназ». Сериал.
20.05 «Футурама». Мультсериал.
20.30 «24». Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.00 Комедия «Механизм любви».
23.55 Футбольный курьер.
0.25–1.00 «Нокаут». Новости бокса.



9.30 Автогонки НАСКАР. Этап Кубка Винстона в США.
10.30 Мотогонки. Гонка на выносливость во Франции.
11.30 Конный спорт. Всемирные игры в Испании.
13.00 Прыжки с трамплина. Гран-при в Австрии.
14.30 Легкая атлетика. Гран-при во Франции.
16.00 Велогонки. Тур Испании.
18.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
19.00 Футбол. Евроголы.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
1.15 Мотогонки. Гонка на выносливость во Франции.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 17 СЕНТЯБРЯ



7.00 Новости.
7.15 Худ. фильм «Провинциалки».
8.45 Юмористический сериал «Возможно, они сошли с ума».
9.00 Новости.
9.15 «72 часа». Сериал (Международный французский канал).
10.05 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
10.30 Стадион.
11.00 «Неукротимая Хильда». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Из архивов БТ. «От всего сердца». Концерт Государственной академической хоровой капеллы им. Г.Ширмы.
13.15 О.Даль в драме «Отпуск в сентябре».
14.30 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Гомельской области.
15.00 Новости.
15.20 «Бельфегор». Мультсериал (Международный французский канал).
15.45 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
16.10 Приключенческий сериал «Гонки на выживание».
17.00 «72 часа». Сериал (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Наше наследие. Полоцкие святыни. Фрески Спасовской церкви.
19.00 Прямая трансляция пресс-конференции Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.40 «Неукротимая Хильда». Сериал.
22.40 Спорт-курьер.
22.50 Новости.
23.15 Детективный сериал «Последний курьер». Заключительная серия.



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Жди меня.
10.50 Детский сериал «Твинисы».
11.10 Дисней-клуб: «Переменка».
14.40 «Любовь с привилегиями». 2-я серия.
15.30 Возвращение Коломбо. Детектив «Кандидат на убийство».
17.10 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
17.40 Вечерние новости.
18.00 Комедия «Фаталисты». 1-я серия.
19.00 Пресс-конференция Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко для представителей зарубежных и белорусских средств массовой информации.
21.00 Время.
21.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
22.00 Многосерийный фильм «Убойная сила: дачный сезон».
23.05 Приключенческий фильм «Затерянный мир». 2-я серия
23.45 Ночное «Время».
0.05 Документальный детектив. «Вьетнамское подполье Москвы». Дело 2001 года.



7.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская-2». Фильм 4-й. «За все надо платить».
8.50 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00, 19.00, 22.20 Вести.
17.50 Премьера. Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская-2». Фильм 4-й. «За все надо платить».
21.05 Вечерний сеанс. Премьера. Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алика Смехова и Владимир Стеклов в сериале «Закон».
22.35 Последний сеанс. Елена Яковлева, Денис Карасев и Николай Бурляев в детективе «Русская рулетка».



14.50 Кино - детям. «Четвертая высота». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1977). Режиссер И.Вознесенский.
16.05 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
16.35 «Дмитрий Шостакович. Семейные хроники». Док. фильм. Режиссер О.Дворниченко.
17.30, 23.00 Новости культуры.
17.45 «Дворцовые тайны». «Князь-шофер».
18.10 «Заячий хвостик». Мультфильм.
18.20 «Михаил Булгаков. Черный снег». Авторская программа А.Смелянского.
18.45 «Русская пятерка». М.А.Балакирев.
19.30 90 лет со дня рождения артиста. «Георгий Менглет, или Наш замечательный Жорик».
20.10 А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». Спектакль Московского театра «Вернисаж». Режиссер И.Штернберг. Запись. В главной роли Г.Менглет.
21.05 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.00 Вести.
22.15 «Экология литературы». Мариэтта Чудакова.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50–23.55 Программа передач.



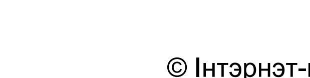
9.00 «Сегодня утром» с Петром Марченко.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Служба спасения.
10.00, 11.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 Сегодня.
10.05 «Кулинарный поединок». «Фарш-мажор».
11.05 Криминал.
14.40 «Домашние животные. За и против». Ток-шоу «Принцип домино».
16.05 Боевик «Лучшие из лучших - 2».
18.35 Детективный сериал «Ключ от смерти».
19.45 Сериал «Сезон охоты».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Позняковым.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Базель» - «Спартак». Прямая трансляция.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
9.00 «Мир дикой природы». Сериал.
9.30 «Из жизни пернатых». Мультфильм.
9.40 «Петровка, 38».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Телемагазин».
10.30 Телеканал «Дата».
11.25 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Я - мама».
15.55 Всемирные конные игры. Передача из Испании.
16.25 «Песочные часы».
17.00 События. Время московское.
17.15 Елена Проклова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.05 Лицом к городу.
20.10 «Детектив-шоу».
21.00 События. Время московское.
21.45 «Времечко».
22.15 «Под надежной защитой». Сериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Петровка, 38».
23.50 Чемпионат России по хоккею. «Спартак» - «Динамо». Передача из Дворца спорта «Сокольники».
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
6.00 Мультсериал «Фантагира».
6.30 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
7.00 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
7.45 Русская усадьба.
8.00 Детектив «Колье Шарлотты».
9.35 Фантастический сериал «Первая волна».
10.35 Мультсериал «Фантагира».
11.05 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
11.30 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
12.00 Мультсериал «Приключения сверчка».
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
15.30 Боевик «Рэмбо. Первая кровь».
18.00 Юмористическая программа «Филимонов и компания». 17-я передача.
18.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
19.30 Сегодняшко.
20.30 Триллер «Ловушка». Режиссер Кристофер Коппола. В ролях: Майкл Бин, Сара Триггер, Николас Кейдж, Джеймс Кобурн, Питер Фонда, Чарли Шин, Талия Шир, Майкл Константайн, Джиджи Райс, Ангус Шримм.
22.55 Музыка на ТНТ.
23.10 Развлекательное шоу «Империя страсти».
0.00 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
0.50 Сегодняшко.
1.40 Сериал «Лус-Мария».
2.30–3.10 Шоу «О, счастливчик!».



6.00 «Fox Kids» на REN TV: «Иксмен». Мультсериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
7.00 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
7.30 «Человек-паук». Мультсериал.
8.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Майкл Дудикофф в приключенческом вестерне «Лучший стрелок».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Такая профессия.
13.20 «Спецназ». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Fox Kids» на REN TV: «Иксмен». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток - шоу.
18.55 «Спецназ». Сериал.
20.05 «Футурама». Мультсериал.
20.30 «24». Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.00 Худ. фильм «Полет «Феникса».
0.35–2.55 Мелодрама «Дама с камелиями».

EUROSPORT

9.30 Прыжки с трамплина. Гран-при ФИС.
11.30 Футбол. Евроголы.
13.15 Мультиспорт. Всякая всячина.
13.45 Маунтинбайк. Кубок мира во Франции.
14.45 Прыжки с трамплина. Гран-при ФИС.
16.45 Футбол. Евроголы.
18.30 Экстремальный спорт. Х-Игры 2002.
19.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
20.00 Триал. Чемпионат мира в Японии.
20.30 Конный спорт. Всемирные игры в Испании.
21.30 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Гонки на грузовиках. Европейский триал в Германии.
1.15 Экстремальный спорт. Х-Игры-2002.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 18 СЕНТЯБРЯ



7.00 Новости.
7.15 Н.Белохвостикова и А.Михайлов в детективе «Змеелов».
8.45 Юмористический сериал «Возможно, они сошли с ума».
9.00 Новости.
9.15 «72 часа». Сериал (Международный французский канал).
10.05 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
10.30 Здоровье. Тележурнал.
11.00 «Неукротимая Хильда». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Из архивов БТ. «Макбет». Спектакль Национального академического драматического театра им. М.Горького по пьесе В.Шекспира. Часть 1-я (1988 г.).
13.20 «Отпуск в сентябре». Худ. фильм.
14.30 Время местное. Репортажи из провинции.
15.00 Новости.
15.20 «Бельфегор». Мультсериал (Международный французский канал).
15.45 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
16.10 Приключенческий сериал «Гонки на выживание».
17.00 «72 часа». Сериал (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.40 Москва - Минск.
18.55 Комедия «Свадебный переполох».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.40 «Неукротимая Хильда». Сериал.
22.40 Спорт-курьер.
22.50 Криминальное досье.
23.20 Новости.
23.40 Е.Яковлева в драме «Воспитание жестокости у женщин и собак».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 Худ. фильм «Молодая Екатерина». 1-я серия.
11.05 Что да как.
11.25 Детский сериал «Твинисы».
14.25 Борис Хмельницкий в детективе братьев Вайнеров «Свидетельство о бедности».
15.35 Возвращение Коломбо. Детектив «Лебединая песня».
17.10 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
17.40 Вечерние новости.
18.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Авантюрная комедия «Фаталисты». 2-я серия.
22.05 Многосерийный фильм «Убойная сила: двойной угар».
23.10 Приключенческий фильм «Затерянный мир». Заключительная серия.
23.50 Ночное «Время».
0.10 Программа Сергея Шолохова «Венецианские окна «Тихого дома».



7.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская-2». Фильм 4-й: «За все надо платить».
8.50 Моя семья.
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00, 19.00, 22.20 Вести.
17.50 Премьера. Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская-2». Фильм 4-й. «За все надо платить».
21.05 Вечерний сеанс. Премьера. Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алика Смехова и Владимир Стеклов в сериале «Закон».
22.35-0.31 Худ. фильм «Процесс уничтожения».



14.40 Кино - детям. «Рыжик». Худ. фильм (к/ст. им. М.Горького, 1960). Режиссер И.Фрэз.
16.05 «Классики современного искусства». Марлен Шпиндлер.
16.35 «Мое последнее танго». Док. фильм. Режиссер Т.Скабард.
17.30, 23.00 Новости культуры.
17.45 «Отечество и судьбы». Шершеневичи.
18.10 «Адажио». Мультфильм.
18.20 «Михаил Булгаков. Черный снег». Авторская программа А.Смелянского.
18.45 «Русская пятерка». А.П.Бородин.
19.30 «Неотправленное письмо». Худ. фильм («Мосфильм», 1959). Режиссер М.Калатозов.
21.05 «Безумец бедный». Документальный видеофильм. Режиссер И.Калядин.
22.00 Вести.
22.15 «Острова». Раиса Недашковская.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50-23.55 Программа передач.



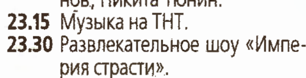
16.00, 17.00, 18.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Звездная болезнь».
17.15 Документальная драма. «Преступление и наказание».
18.40 Футбол. Лига чемпионов. «Локомотив» - «Галатасарай». Прямая трансляция.
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Позняковым.
21.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Новые веяния».
22.45 «Ключ от смерти». Детектив.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
9.00 «Мир дикой природы». Сериал.
9.30 «Крылатый мастер». Мультфильм.
9.40 «Петровка, 38».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Телемагазин».
10.30 Телеканал «Дата».
11.35 «Особая папка».
12.05 «Опасная зона».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Путь к себе».
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
15.55 «Московское счастье». Валентина Талызина.
16.25 «Российские тайны: расследование ТВЦ».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Очевидное-невероятное».
18.00 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.40 «Путь к себе».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.05 «Заказ на киллера». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Времечко».
22.15 «Под надежной защитой». Сериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Петровка, 38».
23.50 Всемирные конные игры. Передача из Испании.
0.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
6.00 Мультсериал «Фантагира».
6.30 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
7.00 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
7.30 «Удивительные животные-3».
8.00 Детектив «Колье Шарлотты».
9.35 Фантастический сериал «Первая волна».
10.35 Мультсериал «Фантагира».
11.05 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
11.30 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
12.00 Мультсериал «Мишка-мохнатик».
12.30 Сериал «Лус-Мария». 78-я серия.
13.30 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
15.30 Триллер «Ловушка».
18.00 Юмористическая программа «Филимонов и компания». 18-я передача.
18.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
19.30 Сегоднячко.



20.30 Драма «Страна глухих». Режиссер Валерий Тодоровский. В ролях: Чулпан Хаматова, Дина Корзун, Максим Суханов, Никита Тюнин.
23.15 Музыка на ТНТ.
23.30 Развлекательное шоу «Империя страсти».
0.20 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
1.10 Сегоднячко.
2.00 Сериал «Лус-Мария». 78-я серия.
2.50-3.30 Шоу «О, счастливчик!».



6.00 «Fox Kids» на REN TV: «Иксмен». Мультсериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
7.00 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
7.30 «Человек-паук». Мультсериал.
8.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Комедия «В цирке».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.20 «Спецназ». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Fox Kids» на REN TV: «Иксмен». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Нескучные материалы». Сериал.
20.05 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «24». Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.00 Стив Гаттенберг, Изабель Юппер, Элизабет МакГоверн в триллере «Окно в спальне».
0.00-2.00 «Иллюзион». Детективная драма Бернардо Бертолуччи «Костлявая кума».



9.30 Футбол. Еврологы.
11.15 Легкая атлетика. Гран-при во Франции.
12.45 Вольная борьба. Чемпионат мира в Иране.
14.15 Футбол. Еврологы.
16.00 Велогонки. Тур Испании.
18.30 Лыжероллеры. Чемпионат мира в Италии.
19.30 Мотогонки. Серии.
20.00 Конный спорт. Всемирные игры в Испании.
21.00 Конный спорт. Кубок наций «Самсунг» в Канаде.
22.00 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
22.30 Гольф. Турнир PGA США.
23.30 Парусный спорт. Под парусами.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Мультиспорт. Коллекция Евроспорта.
1.15 Супербайк. Журнал Супербайк.
1.45 Мотогонки. Серии.
2.15 Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 19 СЕНТЯБРЯ



7.00 Новости.
7.15 Мелодрама «Когда святые маршируют».
8.50 Юмористический сериал «Возможно, они сошли с ума».
9.00 Новости.
9.15 «72 часа». Сериал (Международный французский канал).
10.05 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
10.30 Телевитамин.
11.00 «Неукротимая Хильда». Сериал. Заключительная серия.
12.00 Новости.
12.20 Из архивов БТ. «Макбет». Спектакль Национального академического драматического театра им. М.Горького по пьесе В.Шекспира. Часть 2-я (1988 г.).
13.30 «В ожидании». Короткометражный худ. фильм (ТО «Телефильм»).
14.05 К 90-летию со дня рождения народного поэта Беларуси. «Максим Танк». Док. фильм.
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.00 Новости.
15.20 «Бельфегор». Мультсериал (Международный французский канал).
15.45 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
16.10 Приключенческий сериал «Гонки на выживание».
17.00 «72 часа». Сериал (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Союзное вече.
18.55 Футбол. Кубок УЕФА. «Гомель» - «Шальке-04». Прямая трансляция.
21.00 Панорама.
21.40 «Неукротимая Хильда». Сериал. Заключительная серия.
22.40 Спорт-курьер.
22.50 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
23.20 Новости.
23.40 Драма «Воспитание жестокости у женщин и собак».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Молодая Екатерина». 2-я серия.
10.55 Следствие ведет Колобков.
11.15 Дисней-клуб: «Переменка».
13.55 Боевик «Шок».
15.35 Возвращение Коломбо. Детектив «Настоящий друг».
17.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
17.40 Вечерние новости.
18.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Авантюрная комедия «Фаталисты». 3-я серия.
22.00 Футбол. Кубок УЕФА. ЦСКА - «Парма».
23.50 Ночное «Время».
0.10 Док. детектив. «Дело обреченных». 2001 год.



7.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская-2». Фильм 4-й. «За все надо платить».
8.50 Аншлаг.
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00, 19.00, 22.20 Вести.
17.50 Премьера. Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская-2». Фильм 4-й. «За все надо платить».
21.05 Вечерний сеанс. Премьера. Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алика Смехова и Владимир Стеклов в сериале «Закон».
22.35 Киноакадемия. Европейская кинопремия. Сиси Спейсек в фильме Дэвида Линча «Простая история» (Франция - Великобритания - США).



14.45 Кино - детям. «Сомбреро». Худ. фильм (к/ст. им. М.Горького, 1959). Режиссер Т.Лисициан.
15.45 П.И.Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год». Дирижер А.Кац.
16.05 «Петербург. Время и место». «Некрополь Александро-Невской лавры». Ведущий А.Толубеев.
16.35 «Мы любим тебя, Ролан». Док. фильм. Режиссер А.Агранович.
17.30, 23.00 Новости культуры.
17.45 «Кто мы?» «Жили-были славяне».
18.10 «Иванушко». Мультфильм.
18.20 «Михаил Булгаков. Черный снег». Авторская программа А.Смелянского.
18.45 «Русская пятерка». Н.А.Римский-Корсаков.
19.25 «Алфавилль». Худ. фильм (Франция, 1965). Режиссер Ж.-Л.Годар.
21.05 «Культурная революция». «Публичный человек не имеет права скрывать свою частную жизнь». Программа М.Швыдкого.
22.00 Вести.
22.15 «Эпизоды». Виктор Гвоздицкий.
22.55 Афиша на завтра.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50-23.55 Программа передач.



9.00 «Сегодня утром» с Петром Марченко.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Очная ставка. «Челябинский мутант».
10.00, 11.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос». «Полчаса на ремонт».
14.40 «Когда нам ждать конца света?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Новые веяния».
17.20 Чистосердечное признание.
18.35 Детективный сериал «Ключ от смерти».
19.40 Сериал «Сезон охоты».
21.00 «Сегодня вечером» с Кириллом Позняковым.
21.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Домовой».
22.45 «Ключ от смерти». Детектив.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
9.00 «Мир дикой природы». Сериал.
9.30 «Змей на чердаке». Мультфильм.
9.40 «Петровка, 38».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Телемагазин».
10.30 Телеканал «Дата».
11.40 «Российские тайны: расследование ТВЦ».
12.10 «Квадратные метры».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Идущие вперед».
15.55 Всемирные конные игры. Передача из Испании.
16.25 «Двойной портрет».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.05 Комедия «Жена лучшего друга».
21.00 События. Время московское.
21.45 «Времечко».
22.15 «Под надежной защитой». Сериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Петровка, 38».
23.50 «Джазовое лето». Музыкальная программа.
0.45 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
6.00 Мультсериал «Фантагира».
6.30 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
7.00 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
7.45 Ваши деньги.
8.00 Музыкальная комедия «Приморский бульвар». Режиссер Александр Полынников. В ролях: Александр Кузнецов, Анна Назарьева, Анатолий Равикович, Валентина Талызина, Ольга Кабо, Андрей Градов, Алла Будницкая.
9.35 Фантастический сериал «Первая волна».
10.35 Мультсериал «Фантагира».
11.05 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
11.30 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
12.00 Мультсериал «Мишка-мохнатик».
12.30 Сериал «Лус-Мария». 79-я серия.
13.30 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
15.30 Комедия «Шоковая терапия».
18.00 Юмористическая программа «Филимонов и компания». 19-я передача.
18.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
19.30 Сегоднячко.
20.30 Комедия «Между ангелом и бесом». Режиссер Жан-Мари Пуарэ. В ролях: Жерар Депардье, Кристиан Клавье, Эва Гримальди, Ив Ренье, Фрэнки Шин, Эва Герцигова.
23.00 Музыка на ТНТ.
23.15 Развлекательное шоу «Империя страсти».
0.05 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
0.55 Сегоднячко.
1.45 Сериал «Лус-Мария». 79-я серия.
2.35-3.15 Шоу «О, счастливчик!».



6.00 «Fox Kids» на REN TV: «Иксмен». Мультсериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
7.00 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
7.30 «Человек-паук». Мультсериал.
8.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Детективная драма Бернардо Бертолуччи «Костлявая кума».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «Тайная дипломатия. Германский отдел». Док. фильм REN TV. 1-я часть.
13.20 «Нескучные материалы». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Fox Kids» на REN TV: «Иксмен». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Нескучные материалы». Сериал.
20.05 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «24». Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.00 Худ. фильм «Приказ: прейти границу».
23.30-1.40 «Иллюзион». Марлон Брандо в психологическом триллере «Ночные гости» (США - Англия).



9.30 Гольф. Турнир PGA США.
10.30 Парусный спорт. Под парусами.
11.00 Мотогонки. Серии.
11.30 Маунтинбайк. Кубок мира во Франции.
12.00 Биатле. Чемпионат мира в Италии.
12.30 Академическая гребля. Чемпионат мира в Испании.
15.45 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
16.15 Велогонки. Тур Испании.
18.30 Новости Евроспорта.
18.45 Мотогонки. Гран-при Бразилии.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Футбол. Кубок УЕФА.
1.45 Ралли. Чемпионат мира в Италии.
2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 20 СЕНТЯБРЯ



7.00 Новости.
7.15 Комедия «Печки-лавочки» (к/с им. М.Горького).
9.00 Новости.
9.15 «72 часа». Сериал (Международный французский канал).
10.05 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
10.40 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией». Заключительная серия.
12.00 Новости.
12.20 «Земли людей». Док. фильм (Международный французский канал).
13.10 Л.Удовиченко, А.Ливанов и Л.Ярмольник в экранизации комедии В.Шекспира «Любовью за любовь».
14.30 Сад мечты. Передача для дачников.
15.00 Новости.
15.20 «Бельфегор». Мультсериал (Международный французский канал).
15.45 «Остров Бабочка». Сериал для детей.
16.10 Приключенческий сериал «Гонки на выживание».
17.00 «72 часа». Сериал (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Эпическая драма А.Вайды «Пан Тадеуш».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.40 Спорт-курьер.
21.55 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией». Заключительная серия.
23.10 Новости.
23.30 Королевская охота.
0.00 Худ. фильм «Падающие небеса».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Молодая Екатерина».
11.05 Яна Чурикова в программе «Объектив».
11.25 Детский сериал «Твинисы».
13.45 Комедия «Белые люди не умеют прыгать».
15.40 Возвращение Коломбо. Детектив «Смерть в океане».
17.15 «Кумиры». Герард Васильев.
17.40 Вечерние новости.
18.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Поле чудес.
22.00 Авантюрная комедия «Фаталисты».
23.05 «Большой концерт» с участием Аллы Пугачевой, Михаила Жванецкого, Олега Газманова, Ларисы Долиной.
0.45 Триллер «Столик на одного».



7.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в детективном сериале «Каменская-2». Фильм 4-й. «За все надо платить».
8.50 Сам себе режиссер.
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00, 19.00 Вести.
17.50 Премьера. Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Ирина Томская и Николай Добрынин в сериале «Воровка. Счастье напрокат».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Премьера. Телеигра «Ставка».
20.20 Юбилейный концерт, посвященный 90-летию со дня рождения Аркадия Исааковича Райкина.
22.55 Последний сеанс. Премия Британской киноакадемии. Том Круз, Брэд Питт и Антонио Бандерас в фильме Нила Джордана «Интервью с вампиром».



14.25 «Приключения Болека и Лелека». «Футбольные звезды». Мультфильмы.
15.10 Черные дыры. Белые пятна.
16.05 Парижский журнал.
16.30 Кинооператор Андрей Москвин». Док. фильм. Режиссер И.Наумов.
17.30, 23.00 Новости культуры.
17.45 «Потерянные шедевры». «Графское гадство».
18.15 «Метаморфоза». Мультфильм.
18.20 «Михаил Булгаков. Черный снег». Авторская программа А.Смелянского.
18.45 «Русская пятерка». М.П.Мусоргский.
19.25 «Мадемуазель». Худ. фильм (Франция, 2000). Режиссер Ф.Лиоре.
20.35 Царская ложа.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 Вести.
22.10 «Друг детства Мегрэ». Худ. фильм (Великобритания, 1991). Режиссер Дж.Стрикланд.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00 «Сегодня утром» с Петром Марченко.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Михаил Боярский. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.00, 11.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 Сегодня.
10.05 Новейшая история. «Команданте Че Гевара». Фильм Владимира Молчанова.
11.05 Криминал.
14.40 «Куда деваться от рекламы?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Домовой».
17.20 Очная ставка. «Черная вдова».
18.30 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Комедия «Умник ставит на себя».
21.55 «Все сразу!» Ночные развлечения.
22.30 Кино не для всех. Фильм Майкла Чимино «Ловец солнца».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
6.00, 7.00 События. Время московское.
7.50 «Газетный дождь».
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Загадочная женщина». Сериал.
9.00 «Мир дикой природы». Сериал.
9.30 «Как старик наседкой был». Мультфильм.
9.40 «Петровка, 38».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Телемагазин».
10.30 Телеканал «Дата».
11.40 «Версты». Путешествие в Россию.
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 «Мир вокруг нас».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Игра в прятки».
15.45 Всемирные конные игры. Передача из Испании.
16.25 «Обыкновенные истории».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Великая иллюзия».
18.00 «Моя дорогая Изабель». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.05 Джефф Уинкотт в детективе «Смертельный удар-2».
21.00 События. Время московское.
21.45 «Времечко».
22.15 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
22.45 «Поздний ужин».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Петровка, 38».
23.50 «Русский век».
0.30 Худ. фильм «Миссис Браун».



5.00 Сериал «Лето нашей тайны».
6.00 Мультсериал «Фантагира».
6.30 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
7.00 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
7.45 «С новосельем!»
8.00 Музыкальная комедия «Приморский бульвар».
9.35 Фантастический сериал «Первая волна».
10.35 Мультсериал «Фантагира».
11.05 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
11.30 Сериал для подростков «Веселая семейка Твист».
12.00 Мультсериал «Мишка-мохнатик».
12.30 Сериал «Лус-Мария».
13.30 Шоу «О, счастливчик!».
14.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
15.30 Комедия «Между ангелом и бесом».
18.00 Юмористическая программа «Филимонов и компания». 20-я передача.
18.30 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
19.30 Сегоднячко.
20.30 Мелодрама «Каким ты меня хочешь» (Италия - Франция). Режиссер Кармине Аморозо. В ролях: Энрико Ло Версо, Винсент Кассель, Моника Белуччи, Урбано Барберини, Франческо Казале, Владимир Луксурия.
22.50 Музыка на ТНТ.
23.05 Развлекательное шоу «Империя страсти».
23.55 «Окна». Ток-шоу с Дмитрием Нагиевым.
0.45 Сегоднячко.
1.35 Сериал «Лус-Мария». 80-я серия.
2.25–3.05 Шоу «О, счастливчик!».



6.00 «Fox Kids» на REN TV: «Иксмен». Мультсериал.
6.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
7.00 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
7.30 «Человек-паук». Мультсериал.
8.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
8.30 «24». Информационная программа.
8.50 Худ. фильм «Приказ: перейти границу».
11.30 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «Тайная дипломатия. Германский отдел». Док. фильм REN TV. 2-я часть.
13.20 «Нескучные материалы». Сериал.
14.35 «Человек-паук». Мультсериал.
15.05 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
15.35 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.05 «Fox Kids» на REN TV: «Иксмен». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Семейные страсти». Ток-шоу.
18.55 «Нескучные материалы». Сериал.
20.05 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «24». Информационная программа с Александром Герасимовым.
21.00 Комедия «Операция «Коза».
23.25–1.20 Комедия «Реальный вымысел» (Республика Корея).



9.30 Парусный спорт. Под парусами.
10.00 Мотогонки. Серии.
10.30 Ралли. Чемпионат мира в Италии.
11.00 Маунтинбайк. Кубок мира во Франции.
11.30 Конный спорт. Всемирные игры в Испании.
12.30 Академическая гребля. Чемпионат мира в Испании.
13.45 Футбол. Кубок УЕФА.
16.15 Велогонки. Тур Испании.
18.30 Легкая атлетика. Кубок мира в Мадриде.
23.00 Мотогонки. Гран-при Бразилии.
23.30 К1. Гран-при в Японии.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Экстремальный спорт. Х-Игры-2002.
1.15 Ралли. Чемпионат мира в Италии.
1.45 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 21 СЕНТЯБРЯ



7.00 Новости.
7.15 Приключенческий сериал «Путешествие «Единорога».
8.05 Герои Книги рекордов Гиннесса в сериале «На пределе».
8.30 Існасць. Духовная программа.
9.10 Мультиклуб.
9.50 Экран индийского кино. «Кто ты?» 1-я и 2-я серии.
11.35 «Благовест. Деревянное зодчество». Видеофильм.
11.50 Слово Митрополита Филарета на праздник Рождества Пресвятой Богородицы.
12.00 Новости.
12.20 Премьера. «Веселая семейка». Юмористическая передача.
12.50 Наше наследие. Полоцкие святыни. Крест Евфросинии Полоцкой.
13.05 Телевизионный Дом Кино. Новости белорусского кинематографа.
13.30 Ценіі постаці. «Великое искушение».
14.00 Добрый день, Беларусь! Специальный выпуск, посвященный открытию нового телевизионного сезона.
15.00 Новости.
15.20 Премьера. «Турнир». Телеигра.
16.00 Премьера. «Кухня КВН».
16.25 Премьера. В. Арланова в мелодраме режиссера А. Ефремова «Поводырь».
18.00 Новости.
18.20 Концерт М. Задорнова в Минске.
19.00 «Твоя страна - твое телевидение». Гала-концерт, посвященный открытию нового телевизионного сезона.
21.30 Панорама.
22.10 Премьера. Д. Айронси и М. Стрип в драме «Дом духов» (Германия-Дания-США).
0.45 «Славянский базар в Витебске-2002». «Танцуй до утра». Ночная дискотека.



8.00 Новости.
8.10 Ералаш.
8.20 Играй, гармонь любимая!
9.00 Слово пастыря.
9.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Смак.
10.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
11.10 Павел Любимцев в программе «Путешествие натуралиста».
11.40 Худ. фильм «Любовь земная».
13.05 Сериал «Правда о птицах».
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Чтобы помнили...» Алла Балтер. Ведущий - Л.Филатов.
14.50 Сериал «Беглец».
15.35 Документальный детектив «Жертвы по объявлению». Дело 2001 года.
16.00 «Знатоки» возвращаются. Всеволод Сафонов в детективе «Он где-то здесь». Дело №17. 1-я серия.
17.40 Вечерние новости.
17.55 Песня года. Осень.
19.20 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет «Наши новости».
21.00 Боевик «Фанат».
23.10 Триллер братьев Коэнов «Фарго».
0.50 Реальная музыка.



9.20 Сам себе режиссер.
10.20 Сто к одному.
11.15 Премьера. «Форт Боярд».
12.10 «Клуб сенаторов».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Пираты XX века».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Ростсельмаш» - «Спартак». Прямая трансляция из Ростова-на-Дону.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Зеркало.
19.50 Премьера. «Стань звездой».
20.50 Вечерний сеанс. Премьера. Харрисон Форд, Марк Хэммил, Кэри Фишер и Алек Гиннесс в фантастической эпопее Джорджа Лукаса «Звездные войны. Эпизод V. Империя наносит ответный удар».
23.20 Комедия «Американский оборотень в Париже» (США - Великобритания - Франция).



11.15 ГЭГ.
11.30 Детский сеанс. «Волшебная лампа Алладина». Худ. фильм (к/ст. им. М.Горького, 1968). Режиссер Б.Рыцарев.
12.50 «Ежик плюс черепаха». Мультфильм.
13.00 «Дар дождей. Великие реки Африки». Фильм 2-й. «Замбези. Могущественная река».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.15 «Ктотам...» Авторская программа В. Верника.
14.40 А.П.Чехов. «Цветы запоздалые». Телеспектакль. Режиссер А.Наль.
16.15 Е.Светланов. «Избранное». А.Скрябин. «Поэма экстаза».
16.35 Юрий Рост. Дело моей жизни - жизнь!
17.10 «Сказка о мертвой царевне». Мультфильм.
17.45 «Домактера». «Свободное пространство».
18.25 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
19.05 «Великан-эгоист». Мультфильм.
19.15 «Большие надежды». Сериал (Великобритания, 1999). Режиссер Дж.Джеррадд. 3-я часть.
20.05 «Линия жизни». Алла Сурикова.
21.20 «Родня». Худ. фильм («Мосфильм», 1981). Режиссер Н.Михалков.
22.55 «Танго желаний». Док. фильм.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
9.05 Премьера. «Кулинарный поединок». «Фарш-мажор».
10.05 «Квартирный вопрос». Дискотека в детской».
11.05 Премьера. Фильм А.Зиненко «Однажды в России».
11.40 Служба спасения.
12.05 Боевик «Вне земли» (США).
14.05 Своя игра.
15.25 Ирина Аллегрова. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
17.05 «Тайны египетских пирамид». Сериал «Неизвестная планета».
18.00 «Сегодня вечером» с Юрием Липатовым.
18.30 Премьера. Экстремальное шоу «Фактор страха».
19.30 Боевик «Чистильщик».
21.35 Профессиональный бокс. Наши на ринге. Костя Цзю против Диобелиса Уртадо.
22.10 Мелодрама «Студентка».



6.35 «Москва на все времена». Документальный сериал.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Лесные путешественники». «Чудесный сад».
8.45 «Православная энциклопедия».
9.10 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.40 «Точка опоры».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 Фильм-сказка «Пока бьют часы».
12.10 «Непридуманная Африка». Сериал.
12.35 «Денежный вопрос».
13.00 События. Время московское.
13.20 «Антимония». Интерактивная игра.
14.00 «Катерок». Мультфильм.
14.10 Откройте, полиция! «Жюли Леско». Сериал.
16.00 «Очевидное-невероятное».
16.30 «Особая папка».
17.00 «Почему ушел котенок?» Мультфильм.
17.15 «Детектив-шоу».
18.00 «История одной женщины». Худ. фильм.
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Боевик «Охотник».
21.55 События. Время московское.
22.10 «ХОРОШО, Быков».
22.20 «Мода non-stop».
22.55 Всемирные конные игры. Передача из Испании.
23.45 Патрисия Аркетт и Ник Нолт в триллере «Ночное дежурство».



6.00 Мультфильм «Муравьишка-хвастунишка».
6.20 Фантастический сериал «Первая волна».
7.20 Комедия «Зеленый огонек». Режиссер Вилен Азаров. В ролях: Алексей Кузнецов, Светлана Савелова, Анатолий Папанов, Татьяна Бестаева, Иван Рыжов, Всеволод Санаев, Вячеслав Невинный.
9.00 Документальный сериал «Путешествия с Национальным географическим обществом».
10.15 Час Дискавери.
11.30 Фантастический сериал «Первая волна».
12.30 Телеигра «Пойми меня».
13.00 Шоу «О, счастливчик!».
14.00 Мистический триллер «Скольжение». Режиссер Колин Бакси. В ролях: Шерилин Фенн, Рина Софер, Стив Харрис, Мэтью Уолкер, Лорен Дейволд, Томас Гибсон.
16.00 Скрытой камерой.
16.30 Детективный сериал «Диагноз: убийство».
17.30 Юмористическая программа «Всегда готовы!».
18.00 Мультсериал для взрослых «Боб и Маргарет».
18.30 Развлекательное шоу «Пресни с Фоменко».
19.30 Юмористическая программа «Большая терка».
20.30 Мюзикл «Собака на сене». Режиссер Ян Фрид. В ролях: Маргарита Терехова, Михаил Боярский, Армен Джигарханян, Елена Проклова.
22.15 Эротическая мелодрама «Эммануэль». Режиссер Жаст Жакин. В ролях: Сильвия Кристель, Ален Кюни, Марика Грин, Даниель Сарки.
0.20 Развлекательное шоу «Пресни с Фоменко».
1.10–2.00 Детективный сериал «Диагноз: убийство».



5.45 Музыкальный канал.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Ферма чудища». Мультсериал.
8.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
8.30 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
9.00 «Футурама». Мультсериал.
10.00 «Канал истории». «Лучшие рекламные ролики». Док. фильм.
11.00 «Маленькая политика». Ток-шоу.
11.45 «1/52». Спортивное обозрение.
12.00 «Под углом 23 с половиной». Док. фильм.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Комедия «В поисках золотого фаллоса».
14.45 «24». Истории.
15.00 Такая профессия.
15.30 «У нас все дома». Комедийный сериал.
16.05 «Непобедимый Спайдермен». Мультсериал.
16.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
17.00 Матч Российской футбольной премьер-лиги. «Сатурн-REN TV» (Московская область) - «Шинник».
19.00 «24 часа». Сериал.
20.00 Черный ящик.
20.35 «Секретные материалы». Сериал. Новый сезон.
21.35 Комедия «Холостяк».
23.50 «24». Информационная программа.
0.10 «Последний холостяк». Ток-шоу.
0.45 «История секса». «От Дон Жуана до королевы Виктории». Док. фильм.
1.45–2.45 «Лучшие клипы мира». Музыкальная программа.



9.30 Конный спорт. Кубок наций «Самсунг» в Канаде.
10.30 Ралли. Чемпионат мира в Италии.
11.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
11.30 Легкая атлетика. Кубок мира в Мадриде.
12.30 Академическая гребля. Чемпионат мира в Испании.
16.00 Мотогонки. Гран-при Бразилии.
21.00 Супергонки по выходным. Чемпионат Италии.
22.15 Легкая атлетика. Кубок мира в Мадриде.
23.45 Велогонки. Тур Испании.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Экстремальный спорт. Х-Игры-2002.
1.15 Ралли. Чемпионат мира в Италии.
1.45 Академическая гребля. Чемпионат мира в Испании.
2.45 Новости Евроспорта.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 СЕНТЯБРЯ



7.00 Новости.
7.20 Приключенческий сериал «Путешествие «Единорога».
8.00 Виртуальный мир голливудских фильмов в сериале «Секреты кино».
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.05 Премьера. «Не зевай!» Утренний телеканал для детей.
9.45 Наше любимое кино. О. Басилашвили и М. Неелова в фильме Г. Данелия «Осенний марафон».
11.20 Сад мечты. Программа для дачников.
11.45 Премьера. «Путешествие дилетанта». Чудотворная икона Матери Божьей Борунской.
12.00 Новости.
12.25 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.05 Премьера. «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
13.40 Премьера. «Святыни Беларуси». Коложская Свято-Борисоглебская церковь.
14.05 Фантастический сериал «Десятое королевство».
15.00 Новости.
15.20 «Винни-Пух», «Винни-Пух и день забот». Мультфильмы.
15.50 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.40 Планета АРТ.
17.05 Л. Гурченко и А. Миронов в водевиле «Соломенная шляпка». 1-я и 2-я серии.
19.10 Премьера. «Колесо телеобозрения».
19.25 Комедия «Пинг!».
21.00 Панорама: события недели.
21.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.00 Комедия «Там, где деньги». (США - Канада).
23.30 «Лучшие музыканты современности. Пол Маккартни и его друзья». Концертная программа.



8.00 Новости.
8.10 Ералаш.
8.20 Армейский магазин.
8.50 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
9.15 «Дог-шоу».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «5 миллионов с «Галина Бланка».
10.15 Непутевые заметки с Дмитрием Крыловым.
10.35 Пока все дома.
11.10 Международный фестиваль команд КВН в Юрмале «Голосящий Кивин-2002».
13.30 Дисней-клуб: «Русалочка».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Живая природа. «Десять смертельных акул». Часть 2-я.
15.00 Кумиры. Игорь Бобрин.
15.25 Сериал «Беглец». Заключительная серия.
16.10 «Знатоки» возвращаются. Всеволод Сафонов в детективе «Он где-то здесь». Дело №17. 2-я серия.
17.50 Юбилейный концерт Михаила Танича.
19.30 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.30 ОНТ представляет «Наши новости».
21.00 Боевик «Правдивая ложь».
23.25 Времена.
0.25 «На футболе» с Виктором Гусевым.
0.55 Худ. фильм «Чувствуя Миннесоту».



9.15 Утренняя почта.
9.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.20 Геннадий Корольков, Николай Еременко-мл., Александр Галибин и Марина Дюжева в детективе «Трактир на Пятницкой».
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Вокруг света.
14.15 Диалоги о животных.
15.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
16.05 Комната смеха.
17.00 Комедия «Охотники за привидениями-2».
18.50 В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 «Специальный корреспондент». Авторская программа Вячеслава Грунского «Позывной «Рус».
20.40 «Мне-25!» Концерт Николая Баскова.
23.55 Спорт за неделю.



11.15 Недлинные истории.
11.30 Детский сеанс. «Приключения Буратино». Мультфильм.
12.35 Углы манежа.
13.00 «Дар дождей. Великие реки Африки». Фильм 3-й. «Луангва. Река крайностей».
13.30 Новости культуры.
13.45 «Графоман». Автор и ведущий А. Шаталов.
14.15 Сеть. ru.
14.40 «А вдруг получится», «Как лечить удава», «Бабушка удава». Мультфильмы.
15.05 100 лет со дня рождения кинорежиссера. Надежда Кошеверова.
15.45 «Шедевры мирового музыкального театра». Дж. Верди. Опера «Отелло».
18.35 «В вашем доме». Никита Богословский.
19.15 «Большие надежды». Сериал (Великобритания, 1999). Режиссер Дж. Джеррадл. 4-я часть.
20.05 «Гость в актерской студии». Роберт Де Ниро.
21.00 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
21.40 «Культ кино». «Мюриэль, или Возвращение в прошлое» (Франция, 1963). Режиссер А. Рене.
23.30 Вальсы И. Штрауса.
23.50–23.55 Программа передач.



9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00 Сегодня.
9.05 Совершенно секретно.
10.05 Лев Дуров в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.40 «Вы будете смеяться!» Михаил Евдокимов.
11.05 «Тайны красной планеты». Профессия-репортер.
11.25 Служба спасения.
12.05 Детектив «По данным уголовного розыска...».
13.40 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.20 «Ночные бабочки». Ток-шоу «Принцип домино».
16.05 Ток-шоу «Принцип домино» (продолжение программы).
17.05 Новейшая история. «Приговоренные жить». Фильм А. Поборцева.
18.05 Премьера. Джон Траволта в триллере «Скрытая угроза».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.30 Том Беренджер и Мими Роджерс в детективе «Тот, кто меня бережет».



6.30 «Москва на все времена». Документальный сериал.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Старые знакомые», «Оранжевое Горлышко». Мультфильмы.
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя».
10.25 «Звезда автострады».
10.45 Мультпарад. «Царевна-лягушка», «Как Львенок и Черепаха пели песню».
11.35 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран-при Бразилии.
12.25 Ольга Остроумова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
13.45 «Алфавит». Телеигра.
14.25 Худ. фильм «Лисички».
14.50 «Фантик». Мультфильм.
15.15 «Чисто английское убийство». Сериал.
17.10 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.
17.55 «Так не любят». Худ. фильм.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А. Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.05 Наталья Гундарева и Петр Вельяминов в детективе «Заложники дьявола».
22.10 События. Время московское.
22.20 «Спортивный экспресс».
22.55 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.25 Всемирные конные игры. Передача из Испании.
0.10 На ночь глядя. «Мститель». Худ. фильм.



6.00 Фантастический сериал «Первая волна».
7.00 Комедия «Шумный день». Режиссеры: Георгий Натансон, Анатолий Эфрос. В ролях: Валентина Сперантова, Геннадий Печников.
9.00 Документальный сериал «Путешествия с Национальным географическим обществом».
10.15 Час Дискавери.
11.30 Фантастический сериал «Первая волна».
12.30 Телеигра «Пойми меня».
13.00 Шоу «О, счастливчик!».
14.00 Боевик «Разборка в Лос-Анджелесе». Режиссер Конан Ли. В ролях: Конан «Трущоба» Ли, Лурен Эйведон, Рошель Ашана, Джордж Ки Джунг.
15.50 Скрытой камерой.
16.30 Детективный сериал «Диагноз: убийство».
17.30 «Большая терка». Юмористическая программа.
18.30 Развлекательное шоу «Пресни с Фоменко».
19.30 «Титаны рестлинга на ТНТ».
20.30 Мюзикл «Собака на сене».
22.10 Фильм ужасов «Восставший из ада». Режиссер Клайв Баркер. В ролях: Эндрю Робинсон, Клер Хиггинс.
0.20 «Титаны рестлинга на ТНТ».
1.15–2.05 Детективный сериал «Диагноз: убийство».



5.45 Музыкальный канал.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Ферма чудища». Мультсериал.
8.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
8.30 «Принцесса Сиси». Мультсериал.
9.00 «Симпсоны». Мультсериал.
10.00 «Канал истории». «Отчаянные: погоня за адреналином». Док. фильм.
11.00 «24 часа». Сериал.
12.00 Военная тайна.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Лотерея АвтоВАЗа.
13.00 Валерий Хромушкин, Николай Пеньков, Елена Глебова в детективе «Ипподром».
15.00 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.30 «Вовочка». Комедийный сериал.
16.05 «Непобедимый Спайдермен». Мультсериал.
16.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
17.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark». «Алиса в Стране чудес».
18.30 Комедия «Дачная поездка сержанта Цыбули».
20.15 Боевик «Наемник: новое задание» (США - Австралия).
22.30 «24». Информационная программа.
22.50 «Ее звали Никита». Сериал.
23.50–0.50 Ночной музыкальный канал.



9.30 Теннис. Турнир WTA в Японии.
10.30 Ралли. Чемпионат мира в Италии.
11.00 Футбол. Кубок УЕФА.
12.00 Академическая гребля. Чемпионат мира в Испании.
15.30 Велогонки. Тур Испании.
16.15 Супергонки по выходным. Чемпионат Италии.
17.15 Велогонки. Тур Испании.
18.30 Легкая атлетика. Кубок мира в Мадриде.
20.00 Супергонки по выходным. Чемпионат Италии.
21.00 Конный спорт. Всемирные игры в Испании.
22.00 Автогонки НАСКАР. Этап Кубка Винстона в США.
23.00 Автогонки ИНДИ. Гонка в Техасе, США.
0.00 Новости Евроспорта.
0.10 Автогонки КАРТ. Этап чемпионата ФедЭкс в Англии.
1.15 Ралли. Чемпионат мира в Италии.
1.45 Велогонки. Тур Испании.
2.15 Новости Евроспорта.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 16 — 22 сентября

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.



Не очень удачное время для бизнеса и профессиональных дел. Ваши новые идеи о развитии собственного бизнеса могут не найти общественного спроса. Вообще, есть вероятность несоответствия обществу и расхождения с общепринятыми взглядами и устоями. Неподходящий период для повышенного финансового и физического риска.



Игра воображения и стремление рисковать в финансовой сфере вряд ли пойдут вам на пользу. Романтические идеалы будут отвлекать от важных практических дел и обязанностей, которые надо исполнять. В личной жизни не исключены некоторые разочарования из-за сентиментальности, слишком больших запросов и отрыва от твердой почвы.



Вы сможете вернуться к старым делам и довести их до конца. Многое из того, что вы обещали другим, также будет реализовано. Возврат к прежним дружеским связям и общению, а также встречи с теми, кого вы давно не видели, тоже весьма вероятны. В смысле контактов очень продуктивны выходные дни. Однако исключите приобретение техники.



Вы будете полны творческих замыслов, которым, увы, не суждено осуществиться. Поэтому не принимайте всерьез заманчивые деловые предложения, которые могут исходить от других. Более того, вас легче обычного будет обвести вокруг пальца. В тесных личных отношениях не исключены разочарования.



К концу недели текущий объем работы будет нарастать, а также появятся всевозможные трудности и ограничения. Чтобы справиться с такой ситуацией, потребуются новые методы, настойчивость и хорошая организация. Руководящие лица проявят повышенный интерес к вашим делам, и спрос может оказаться довольно строгим.



Предстоит оживить прежние дружеские связи и романтические отношения. Вы сможете поговорить с теми, кого давно не видели. Многие старые дела просто взывают к своему завершению или продолжению. Для приятельских встреч весьма подходят выходные дни. Однако не стоит приобретать какую-либо технику из-за ее ненадежной работы.



Стремление выдавать желаемое за действительное может привести к некоторым разочарованиям в личной жизни и финансах. Чтобы избежать ощутимых потерь, потребуются твердый реализм и практические навыки общения с ловкими людьми. Романтическое настроение будет препятствием в работе и исполнении других важных обязанностей.



Не слишком подходящий период для развития бизнеса и профессиональных дел. Ваши новые замыслы могут не найти общественной поддержки. Иначе говоря, они окажутся не слишком актуальными. Проявится склонность противопоставлять себя другим людям и коллективу, что предвещает напряженность. Избегайте ненужного физического риска.



Возникнут серьезные трудности в трезвой оценке новой деловой перспективы, что предвещает значительные финансовые потери, если вы пойдете на поводу воображения или слишком настойчивых лиц. Романтичная атмосфера недели вынесет на поверхность сентиментальные чувства и воспоминания, что может привести к оживлению старых отношений.



Ближе к выходным может быть много работы, что окажется для вас проверкой на прочность. Начатые в это время дела трудно будет довести до завершения из-за их большого масштаба и нехватки опыта. В субботу и воскресенье возможны некоторые разочарования в личной жизни, что подогреет желание переделать других на свой лад.



Могут появиться новые обязанности с далеко идущими последствиями. Ближе к выходным вероятны перегрузки на работе и множество других забот. Потребуется немало усилий, чтобы справиться со всем этим наплывом проблем. В субботу и воскресенье предвидятся также напряжение в личной жизни и слишком строгое отношение к другим.



Появится стремление к романтическим отношениям и поискам любовного идеала. Сильное воображение может увести в сторону от дел или придать мечтам реальное значение. Не исключено появление психологических проблем в личных связях. Вы можете быть вовлечены в непродуктивный бизнес или понесете ощутимые потери.

МАСС-МЕДИА

Повезло полякам

Светлана КУХАРЕВА, Гродно

По инициативе посла Республики Польша в Беларуси Марека Бутько и при финансовой поддержке местного польского фонда гродненской редакции газеты «Голос над Неманом» в Гродно состоялся двухдневный семинар для журналистов, владеющих польским языком.

Цель, которую ставили перед собой организаторы семинара, —поделиться опытом работы, помочь белорусским коллегам выжить в условиях, сложившихся в нашей стране. Затея в общем удалась. Хотя число принявших участие в семинаре было невелико (около 20 человек), потребность в подобного рода мероприятиях сомнений ни у кого не вызывает. Ведь польским коллегам в свое время пришлось также работать в условиях прессинга со стороны государства, и они хорошо знают, насколько это тяжело и как можно избежать многих ошибок.

На вопрос корреспондента «БДГ», почему семинар был организован только для польскоговорящих журналистов, посол — сам в прошлом журналист — ответил, что причина, в общем-то, банальна: не нашлось экспертов, хорошо говорящих на белорусском либо русском языке. А жаль, потому что семинар проводили действительно асы польской журналистики — Славомир Стельмах, руководитель ПАП; Петр Бугайский, редактор отдела новостей в этом же агентстве; Беата Яконек-Войтешак, представитель польского телевидения, и Мирослав Слапик, редактор одной из региональных газет.

ОБРАЗОВАНИЕ

Как хорошо уметь читать

Марина ЗАГОРСКАЯ

В школу поступает 70–80% детей, которые уже умеют читать. А примерно у 5% учеников навык чтения стихийно формируется долгие годы. Это замедляет процесс восприятия учебного материала по всем предметам. И учителя в таких случаях часто ничего не могут сделать. Бывает, дети остаются на второй год. И даже «зарабатывают» диагноз «задержка психического развития» только потому, что сразу не понимают технологии соединения букв в слоги.



Я не волшебник, я только учусь...

Педагог Наталья Поляк уверена, что справиться с этой проблемой можно за 10 уроков. Наталья — репетитор, но не тот, к которому обращаются перед поступлением в вуз, а тот, который спасает в самых критических случаях или помогает раскрыть способности ребенка. Она разработала уникальную компьютерную программу интенсивного обучения чтению и апробировала ее на своих учениках еще несколько лет назад.

— Я сама для себя сделала открытие, когда поняла, что один из учеников не может решить задачу просто потому, что не в состоянии ее прочесть, а значит, осмыслить, — говорит Наталья ПОЛЯК.— Если условие читала я, он решал задачу с ходу. Я поняла, что проблема не в математике, а в чтении.

Взгляните на список десяти лучших учеников любого класса, и вы поймете, что их объединяет — они умеют читать лучше остальных. Проведенные в Харьковском педагогическом институте исследования показали, что между скоростью чтения и успеваемостью учащихся есть прямая связь. Среди быстро читающих учеников на «хорошо» и «отлично» учатся 53%, среди читающих медленно — только 4%. Кстати, в США на некоторые специальности принимают на работу только в том случае, если претендент читает не менее 400 слов в минуту. Расчет прост: такой человек не утонет в потоке бумаг.

Я перелопатила не одну из имеющихся методик и создала свою. Ее приходится адаптировать к каждому ребенку, который имеет проблемы с чтением.

— Какова оптимальная скорость чтения?

— Равная скорости разговорной речи. Это от 120 до 150 слов в минуту. По требованиям современной школьной программы дети начальных классов должны так читать. Это означает, что у них в дальнейшем не будет проблем с учебой.

— Откуда берутся дети, которые не укладываются в нормативы?

— Очень часто это происходит потому, что ребенка неправильно учили читать. Иногда вредят родители, которые стремятся сделать из своего чада вундеркинда, но делают это непрофессионально. Самая распространенная ошибка — это когда ребенок неправильно произносит звуки. Из-за этого он не может сложить их в слоги и слова. Хотя я уверена, что ребенка, знающего буквы, уже за 1–2 урока можно научить читать слоги, а за 2–3 — слова. После 10 уроков — предложения. Кстати, это программа полугодового обучения в подготовительном классе начальной школы.

— Есть ли дети, которые при полнейшей сохранности интеллекта вообще не способны осмысленно научиться читать?

— Все дети обучаемы. Просто некоторые из них в начальной школе «теряются». Ко мне часто обращаются за помощью отчаявшиеся мамы хронически неуспевающих учеников. Иногда они догоняют сверстников всего за месяц. Даже учителя удивляются, что не разглядели такого смышленого малыша.

Нередко и родители, и учителя списывают медленное чтение или чтение с ошибками на недобросовестное отношение к учебе или невнимание. Ребенка ругают. На самом деле ошибаются взрослые, потому что часто в основе лежат более серьезные проблемы. В логопедии есть такие термины: дисграфия и дислексия. Это, между прочим, довольно распространенное в мире явление. В Бельгии такие проблемы испытывают 5% детей, в Британии — 4%, в Греции — 5%, в Финляндии — 10%, в США — 8,5%. В Беларуси существование этого явления както замалчивают. Ребенок пропускает буквы при чтении, пропускает их, переставляет местами, подменяет мягкие согласные твердыми, звонкие глухими, добавляет при чтении лишние слоги и буквы и сам не замечает этого. Это дислексия. В народе ее называют слепотой чтения. Проявление подобных проблем при письме называется дисграфией. Это не результат умственной отсталости. У детей нормальный интеллект. Дислексия сама собой не исчезает. Ее лучше всего исправлять на самом раннем этапе обучения чтению. Если в 5–6 лет проблему можно решить за 10–20 уроков, то в 8–9 на это уходит целое полугодие.

Самое страшное, что ребенок начинает чувствовать себя изгоем. Он старается отмолчаться, ответить односложно, не общается с детьми. А это уже серьезная психологическая проблема.

Традиционная методика отработки навыков с помощью ручки и бумаги потребует уйму времени. Иногда она, увы, дает даже отрицательный результат. Из-за монотонности заданий у ребенка вообще пропадает интерес к учебе.

Компьютер, за помощью к которому обратилась при разработке своей методики я, позволяет ребенку играть. Звуковые эффекты и компьютерная графика создают у него причастность к происходящему. Это придает уверенности в себе.

— Значит, ваша методика — один из вариантов развивающих компьютерных программ, которых немало на рынке Беларуси?

— Если не учитывать, что готовая компьютерная игра ориентирована на массы и не берет в расчет индивидуальные особенности каждого конкретного ребенка. Ее лучше употреблять на этапе закрепления полученных навыков. Я использую в работе более 50 сюжетных линий — игр, чтобы однообразные занятия не наскучили ребенку. Особенно нравятся детям компьютерные буквари: прочитал слово и предмет появляется на мониторе под звуки песенки. Кому не захочется узнать, какие еще картинки остались в тайнике компьютера?

— Были у вас случаи, когда ребенок с проблемами становился отличником?

— Когда я применила свою методику на занятиях с первоклашками, все они стали читать на уровне второго класса. Некоторые резко «подпрыгнули» до третьего. И общая успеваемость повысилась. Был случай, когда мальчика пришлось учить просто в авральном порядке. Он научился читать за две недели. Одна из моих учениц после наших занятий за месяц наверстала всю годовую программу по чтению. Она успешно перешла в следующий класс со своими сверстниками. Наплыв подготовишек, как правило, случается во второй половине учебного года, когда родители, не дождавшись должного результата в школе, ищут выход.

— Кстати, как относятся к вашей практике учителя, которым вы составляете конкуренцию?

— Некоторые даже дают мой телефон родителям, потому что понимают: во время урока не хватает времени на индивидуальную работу с каждым. Иным родителям приходится скрывать тот факт, что их дети занимаются дополнительно. Есть самодостаточные педагоги, которые считают, что того уровня знаний, который они дают, достаточно. А я думаю, что мы прекрасно дополняем друг друга.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Семья отдохнула...

Галина ШАРАЕВА

Судя по всему, «стандарт» отдыхающих в элитных черноморских санаториях, которые принадлежат Управлению делами президента, поменялся. В нынешнем году, например, здравницы эти не были загружены, как когда-то. Причина — открепление от услуг так называемой леккомиссии ряда льготников по оздоровлению.

Контингент отдыхающих этим летом в таких санаториях составляли в основном молодые семьи из пострадавших от Чернобыля районов, служащие Администрации президента, вертикальщики, работники Минздрава, прочая номенклатура. Хотя, конечно, любой из нас может купить путевку в такую здравницу. Но обойдется она в несколько раз дороже, чем, скажем, в Болгарию. Поэтому отдыхают на VIP-курортах те категории граждан, которые могут себе позволить такую роскошь. В том числе и члены семьи ныне действующего президента, которые в августе посетили санаторий «Беларусь» в Мисхоре.

Галина Родионовна с самого начала президентства мужа облюбовала этот уголок Крыма. В нынешнем году на отдых она приехала вместе со старшим сыном Виктором, невесткой Аней и внучкой Викой. По наблюдению многих, кто был в эти дни в Мисхоре, жена президента вела себя достаточно скромно. Правда, это не мешало ей пользоваться услугами санатория по высшему разряду: как правило, она всегда живет в элитном корпусе в номерах с джакузи и прочей дорогой начинкой, у нее автономные питание и медицинское обслуживание, индивидуальные экскурсии по побережью моря. Кроме того, Галина Родионовна навещает местных хозяев Крыма. Сын Виктор, поразительно похожий на президента, держался непринужденно и даже на празднике Нептуна на пляже санатория принял участие в импровизированных играх и массовках.

Кстати, младший сын президента Дима недавно женился и провел медовый месяц в Греции.

КАЛЕЙДОСКОП

Крепче спишь — дольше живешь

Американские ученые установили, что женщины живут на шесть-семь лет дольше мужчин потому, что у них более глубокий сон.

Доктор Александрос Вгонтцас предположил, что искусство глубокого сна — результат эволюционной адаптации к исполнению материнских обязанностей. Женщине необходимо просыпаться среди ночи, чтобы кормить ребенка. Потеря сил компенсируется хорошим, глубоким сном.

Исследования подтвердили, что женщины действительно спят лучше. В среднем продолжительность глубокого сна у женщин составляет 70 минут, у мужчин — лишь 40.

Человечество неуклонно набирает вес

Сейчас человечество в своей эволюции подвергается столь же глобальным изменениям, что произошли 200 лет назад, когда рост европейцев увеличился на 30 см. Однако те изменения были благоприятными, а все чаще встречающийся у людей избыточный вес принесет только болезни и страдания.

Человек не только начал вести малоподвижный образ жизни, но у него появился беспрецедентный доступ к высококалорийной пище. Во многих странах 20% населения страдает ожирением и более половины обладает избыточным весом. Обычно эволюция — достаточно медленный процесс, перемены в организме происходят незначительно. Однако сейчас человечество изменило окружающую среду в течение одного-двух поколений, это повлекло за собой перестройку обмена веществ, который в течение тысяч лет был направлен на борьбу с голодом. И вот итог: если в 1980 году средний вес мужчин составлял 73,7 кг, женщин — 62,2. В 2000 году эти цифры составили соответственно 81,6 и 68,8 кг.

«Мы находимся на удивительном этапе эволюции человека. Увеличение роста, произошедшее 200 лет назад, так и осталось. Сейчас мы увеличиваемся в объемах, и это тоже не изменится», — говорит профессор Прентайс, эксперт в области международного питания из Лондонской школы гигиены и тропической медицины.

ЛИДЕРЫ РЫНКА

32 красавца

Это реально

Всякий раз, когда заканчивается очередное наслаждение вкусом и человек закрывает рот, там берутся за дело тысячи микроорганизмов. Вот тогда-то и начинается кариес — специфический процесс, возникающий из-за действия особых бактерий, которые обитают в зубном налете. «Трудовые будни» этих микроорганизмов для человека, мягко говоря, небезобидны: они выделяют кислоты, разъедающие зубную эмаль, хотя она по твердости не уступает алмазу. Происходит деминерализация эмали, открываются ворота для проникновения в толщу зуба множества микробов.

Если вовремя придти к стоматологу, еще можно спастись от множества неприятностей. Врач удалит все мертвые ткани, восстановит форму зуба, словом, устранит последствия атаки микробов. Но чем дольше длится ваше нежелание стать пациентом, тем больше накапливается в кариозной полости патологической микрофлоры, все глубже разрыхляются ткани, начинается пульпит — воспаление сосудисто-нервного пучка зуба, Дальнейшее промедление заканчивается тем, что инфекция проникает в кость, начинается осложнение кариеса — верхушечный периодонтит. И самое страшное — инфекция через кровь может попасть во все органы и ткани организма. Сердце, почки, легкие, суставы — излюбленные места атаки микробов. Если хронические заболевания этих органов уже есть, больной кариозный зуб будет постоянно провоцировать их обострения. Спасать систему каналов и канальцев зуба приходится с помощью эндодонтического лечения.

Лечение пульпита и верхушечного периодонтита — процесс длительный. Чтобы очистить сложную систему каналов внутри зуба от проникшей туда инфекции, нужна кропотливая работа врача высокой квалификации и специальные микроинструменты, антимикробные средства, рентгенологическое исследование.

В медицинском центре «Экомедсервис» используется радиовизиограф, который в несколько десятков раз снижает неизбежно возникающую лучевую нагрузку на организм. Возможности же компьютерного исследования радиовизиограмм больного зуба поистине удивительны. Всестороннее обследование, консультации квалифицированных специалистов (хирург, ортопед) позволяют избежать диагностических ошибок, выбрать оптимальный для каждого пациента план лечения. А современные технологии дают возможность сохранить практически безнадежные зубы.

Эндодонтическое лечение не заканчивается пломбированием каналов. Врач наблюдает за пациентом все то время, пока восстанавливаются разрушенные ткани в области верхушки корня. Только после повторения через 6–12 месяцев радиовизиографического обследования можно будет с уверенностью сказать: вы здоровы!

Когда зуб спасти нельзя, опытные хирурги удалят его, применяя щадящую технологию, современные обезболивающие средства. Ортопеды предложат для протезирования материал третьего тысячелетия — низкотемпературную металлокерамику.

Стоматологическое отделение медицинского центра «Экомедсервис» работает круглосуточно, включая выходные и праздничные дни, позволяя выбрать наиболее удобное для пациента время.

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОМЕДСЕРВИС

Адрес медицинского центра: г. Минск, ул. Толстого, 4. Тел.:(017) 207-74-74, 220-45-81, 226-53-46.

Лиц. № 1898 от 09.07.2001 до 09.07.2006 г. выдана МЗ РБ

НА ЗАМЕТКУ

Целебные ароматы

Евгения ЕРМАКОВИЧ

Ароматерапия — это, наверное, самый изысканный и красивый способ заботы о здоровье. А также один из древнейших на Земле. Истоки ароматерапии лежат в глубокой древности — египтяне, греки, римляне не расставались с ароматами в течение всей жизни. Ведь они помогали появиться на свет, облегчая и стимулируя роды, поддерживали здоровье тела и духа, сохраняли красоту и молодость, являлись неотъемлемой частью искусства любви; без ароматов немыслимы были ни религиозные служения, ни проводы в последний путь.

Ароматические растения и экстракты пользовались вниманием во времена всех великих древних цивилизаций — от Вавилона и Персии на Среднем Востоке до Индии и Китая. В древнейших медицинских текстах из этих стран, написанных около 3000 лет назад, перечислено множество ароматических растений и указаны цели их использования. Некоторые из наиболее подробных описаний найдены в древних египетских надписях. Однако египтяне не знали способов выделения эфирных масел из растений: они пользовались только настоями и притираниями. Позже древние греки и римляне уже широко применяли эфирные масла и в медицине.

Арабские страны усовершенствовали знания в области ароматерапии. Арабы первые применили дистилляцию (паровую перегонку) для извлечения из розовых лепестков ароматического масла — это изобретение приписывают Авиценне (980–1037), философу и врачу из Средней Азии. Именно дистилляцией и поныне извлекают чистые эфирные масла из многих растений.

В период крестовых походов эти «арабские благовония» распространились по всей Европе. Особенно увлеклись их использованием французы. Они заложили основы современного парфюмерного производства, а также терапевтического применения эфирных масел.

В некоторых французских госпиталях еще в XII в. для дезинфекции воздуха и «отпугивания» болезни сжигали антисептические травы — тимьян и розмарин. Да и само понятие «ароматерапия» ввел француз Рене Гаттефоссе. Это произошло около 50 лет назад.

Однако достоинства ароматических растений выходят за рамки антисептических или противовоспалительных свойств. Спектр воздействия ароматерапии очень широк: от расслабляющего действия масла фенхеля или тминного масла и лечения акне лавандовым или кедровым маслом до лечения зубных болей гвоздичным маслом, а целлюлита — маслом арники. Кардамоновое масло лечит кишечные заболевания, розмариновое возбуждает кровообращение, а вот масло мелиссы его успокаивает. О разнообразии их свойств говорит даже статистика: 70% эфирных масел быстро устраняют дефекты кожи, 65% обладают обезболивающими свойствами, 60% являются эротическими стимуляторами; 60% благотворно влияют на функции и состояние органов дыхания; 50% нормализуют функции и состояние органов кровообращения; 40% целебно воздействуют на систему пищеварения и т.д.

Также хорошо известно, что запах может оживлять воспоминания, менять настроение человека и улучшать его самочувствие. Масла часто используют при массаже, для ванн или сжигают, чтобы получить аромат, улучшающий физическое и эмоциональное состояние. В последние 20 лет в Великобритании, США и многих других странах ароматерапия развивалась как часть системы, которая пытается исцелять и уравновешивать личность человека в целом.

Что же такое эфирные масла? Это многокомпонентные органические соединения терпенов, спиртов, альдегидов, кетонов и других углеводородов, вырабатываемые эфирномасличными растениями (их на земле растет около 3000). Количество различных органических и неорганических соединений, входящих в состав эфирных масел, варьирует от 120 до 500.

Способов воздействия ароматов на человека много, и каждый из них «работает» посвоему и в различные сроки. В то время как мы воспринимаем запахи в доли секунды и реагируем на них почти мгновенно, при принятии ванны, например, требуется около 20 минут, чтобы масло начало действовать. По меньшей мере на такое же время следует прикладывать компрессы. При массаже с использованием ароматических эссенций этот процесс длится еще дольше, чем для ванны, — около получаса. При втирании в лоб и виски (при головных болях, например) проходит всего несколько минут, и мы уже чувствуем благотворное воздействие ароматических веществ.

Разумеется, этот эффект можно почувствовать лишь в том случае, если масло качественное. Такое масло прозрачно, без осадка и прочих включений. После испарения капли масла с поверхности белого бумажного листа не должно оставаться жирного пятна (хотя возможна легкая окрашенность бумаги, если масло имеет цвет).

Приобретение дешевых масел из подозрительных источников может представлять угрозу для здоровья. Что может навести на подозрения? В первую очередь, сам ассортимент. Например, наличие в нем эфирных масел фиалки, яблоневого цвета, сирени, ландыша, персика, абрикоса, липы, лотоса, магнолии, папоротника, кокоса, манго, банана, земляники, клубники, киви, арбуза, дыни, огурца. Ведь таких эфирных масел просто не существует в природе.

ТЕНДЕНЦИИ

Мода осени:

адаптация к местным условиям

Наталья МОРОЗОВА

Сложно представить на улице, в офисе или даже в ночном клубе Минска женщину, одетую в соответствии с «одной из главных тенденций сезона — агрессивно-сексуальной, которую можно назвать одним словом — «варвары». Имеется в виду одежда, похожая на шкуры и набедренные повязки первобытных людей» (цитата из журнала Vogue, сентябрь 2002 г.).

Руководствоваться описаниями модных тенденций, которые предлагают модные журналы, в белорусских условиях — дело безнадежное.

Во-первых, потому что настоящих модников на самом деле очень мало — большинство и мужчин, и женщин предпочитают более классическую, сдержанную одежду, которую можно носить несколько сезонов, только немного меняя детали в соответствии с острыми тенденциями. Во-вторых, до Минска все равно не доезжают те модели, которые мы видим в журналах.

В итоге, посоветовавшись с хозяевами и составителями коллекций минских модных магазинчиков, мы решили составить собственное руководство к действию на сезон осень-зима 2002/2003, адаптированное к Беларуси. Исходя из того, что есть в наличии и будет уместно смотреться в местных условиях.

Главные тенденции — сдержанность, классика, разбавленная этническими мотивами и намеками на древность: средневековые и первобытные костюмы. Качественный крой, дорогие материалы, элегантные силуэты вытесняют нарочитую броскость, чрезмерное увлечение деталями и аксессуарами и прочие стилевые переборы.

Говорят, что француженка начинает подбор гардероба с белья, а русская — с шубы. Начнем и мы.

Верхняя одежда

Для защиты от холодного ветра и осенней слякоти дизайнеры предлагают две вещи: короткую кожаную куртку и элегантное пальто. Кожаные изделия выглядят просто, без излишеств, цвета предпочтительно естественные: коричневый, асфальтово-серый и черный. Актуальный материал — замша — отлично сочетается с модой на этнические мотивы и исторические реминисценции. Короткие куртки сочетают как с классическими юбками и брюками, так и с длинными вечерними туалетами. Модельеры отвлеклись от спортивной и милитаристской тем: пальто стали длинными, женственными, немного ностальгическими, с приталенным силуэтом. Из кожи, замши, драпа и мягкого букле — они помогут вам согреться, укрыться от непогоды и выглядеть замечательно.

Недолго осталось ждать настоящих холодов с заморозками. Даже на Западе прошло временное увлечение экологичными искусственными материалами, что уж говорить про нас — мы любили меха, любим и будем любить. Лиса, норка, каракуль, рысь... Мех выглядит естественно-роскошно, никаких искусственных красителей, минимум обработки, демонстративно-грубоватая выделка.

Тенденции

Классика. Мода стала строже и вдумчивее. Для классических костюмов дизайнеры черпали вдохновение в моде 40-х и 70-х годов и в традиционном мужском костюме. Практически это означает: твид, строгие мужские ткани в тонкую полоску, двубортные застежки, строгие костюмы, жакеты классического кроя.









Восток-Запад. Этнические заимствования не выходят из моды уже несколько сезонов. Дизайнеры продолжают смешивать этнические стили, находя особый шик в болгарских, венгерских, румынских мотивах, сочетая их с азиатскими, мексиканскими и особенно популярными — русскими. Средневековые мотивы — часть этнической тенденции, поскольку идею черпаются в национальных костюмах, которые сегодня можно увидеть только в музеях. Актуальные и вполне носибельные примеры: яркие вязаные или тканые шарфы, юбки и пончо заимствованы из национального латиноамериканского костюма; пышные рукава, жилетки на шнуровке, яркая цветочная вышивка — из Баварии (или из сказок братьев Гримм); стеганые жакеты с контрастными кантами, похожие на одеяния монгольских кочевников выглядят вполне утилитарной городской одеждой; асимметрия, широкие пояса оби и широкие текучие рукава скрадывают жесткость классического пальто или жакета, придавая японскую вкрадчивость. На самом гребне волны — одежда русских дворянок: высокие меховые шляпы, широкие приталенные пальто, шнуровка, шали, овчина и соболя. А вот этническая достоверность и чистота национальности не важны, интернациональность и космополитизм — понятие, актуальные не только в политике, но и в моде.

Добавить в гардероб

Обновить гардероб — значит добавить несколько актуальных вещей, которые в сочетании с уже имеющимися помогут выглядеть злободневно.

1. *Жакет мужского покроя.* Эксперты единодушно отмечают возвращение этого предмета в женскую моду. Пиджак четкого кроя, строгого стиля, преимущественно черного цвета, в сочетании с классическими брюками или юбкой предлагается и для дневного, и для вечернего костюма.

2. *Романтическая блузка* — незаменимая вещь, чтобы смягчить строгость наряда — мягкая, воздушная, из шифона или кружева, отделанная рюшами и завязками. Всевозможные завязки, тесемки и шнуры — одна из примет нынешней моды, в этом сезоне их можно увидеть в самых неожиданных проявлениях.

3. *Вязаный свитер.* Как продолжение модной с лета деревенской тенденции важное место занимают вязаные вещи: от натуральной бежевой версии из необработанной шерсти до многоцветной этнической гаммы. К свитерам и шарфам крупной вязки прибавились вязаные юбки, костюмы и пальто в духе 70-х.

Цвета

Все еще белый. Самый популярный цвет лета сохраняет позиции и осенью. В белых пальто, костюмах и платьях женщины выглядят как сказочные снежные королевы. Особенно модно сочетание различных оттенков белого.

Синий. Яркое пятно цвета поднимет настроение в пасмурную погоду. В моде глубокие, насыщенные оттенки.

Шоколад и мед. Коричневый — новый черный. Он такой же универсальный и многогранный, великолепно сочетается с тем же черным, синим, фиолетовым. Если вам не по душе холод синего цвета, коричневые и рыжие оттенки согревают с первого взгляда.

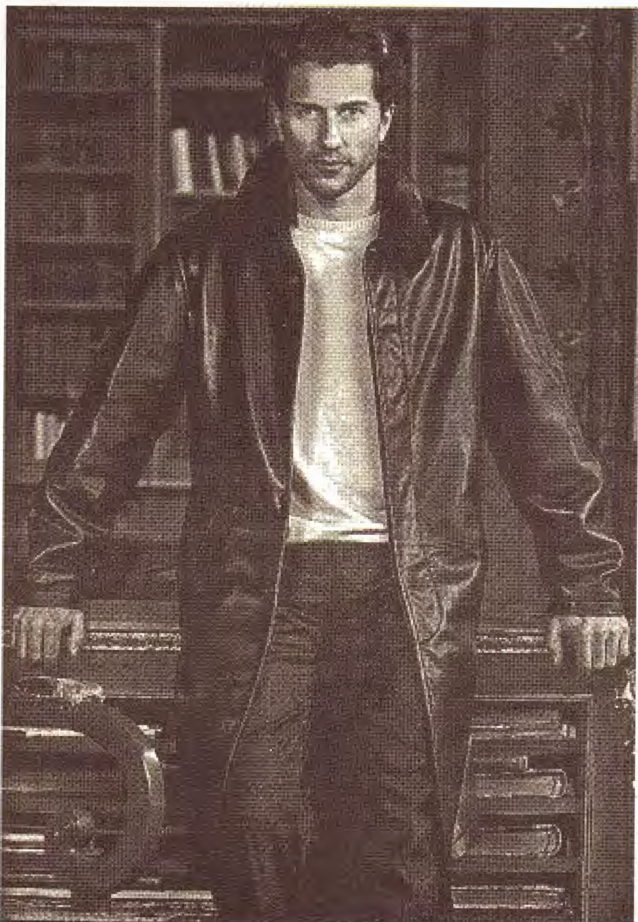
Обувь

Женская туфелька — главный фетиш всех времен и народов. На высоких и очень высоких каблуках помогают удерживаться ремешки и ленты, обвивающие щиколотку. Высокие сапоги на таких же высоких каблуках — самая модная обувь осени. Их носят с пальто, плащами, куртками и даже вечерними платьями. Голенища украшают аппликациями, вышивкой и шнуровкой.

Аксессуары

Сумки присутствуют в двух вариантах. На каждый день — большие сумки-баулы. «*Сумка должна быть достаточно большой, чтобы туда поместилась комнатная собачка*», — шутят дизайнеры. Сумки-баулы нарочито грубые, натуральных цветов и нестандартных размеров разбавляют строгость костюма. На вечер — женственная, миниатюрная, узкой вытянутой формы, из экзотической кожи, бархата и с ювелирным декором.

И последнее, о чем чуть не забыли — длинные-длинные теплые вязаные шарфы и милые шапочки с пумпончиком и без. Наши мамы безуспешно пытались заставить нас их носить. Модных дизайнеров мы послушаемся с большей охотой.



...и о мужском

Арсений МАКОВСКИЙ

Мужские дизайнеры могут изощряться, придумывая юбочки поверх брюк, цветочные узоры и так далее — нас это не касается. Как бы это ни было модно, а я не надену юбку, прозрачную рубашку или меховую шубу. И не я один такой.

«*Белорусские мужчины еще более консервативны, чем женщины*», — в один голос утверждают все те, кто подбирает мужские коллекции для минских бутиков. «*Они более сдержанны в своих вкусах и предпочтениях, практически в 100% случаях выбирают классику, и, в отличие от женщин, которые могут изменить вкусу и чувству меры в угоду модным тенденциям, никогда не поддаются на провокации*».

Практически никакие новинки мужской моды, которые можно увидеть, к примеру, на Fashion TV, не приживаются в повседневных гардеробах. И тем не менее некоторые тенденции все же можно отметить.

Деловой костюм становится менее строгим, включает элементы повседневной одежды. Рубашки уступают место гольфу из шерсти или кашемира. Популярен мягкий кардиган — теплый и по-домашнему уютный. Зимой он сменяет строгие пиджаки в деловом костюме. Свитер слишком функционален, чтобы выйти из моды. Актуальна крупная грубая вязка или неяркий геометрический узор. Галстук можно заменить на шейный платок или вообще отказаться от этой детали.

В деловом костюме главное — безупречный крой, приталенный силуэт. «*Не стоит усложнять себе жизнь, задумываясь над тем, какой фасон в моде — гораздо важнее выбрать тот, который вам идет, подчеркивая и скрывая то, что надо подчеркнуть или скрыть. И если вам удалось найти пиджак, который сидит, как влитой — берите, все равно за те несколько лет, что вы его будете носить, однобортные костюмы несколько раз сменят в моде двубортные*», — такое здравое мнение услышали мы в одном из магазинов.

В мужской одежде, не допускающей излишеств в крое и аксессуарах, очень важен материал. Актуальны по-настоящему дорогие, качественные натуральные ткани: 100% шерсть, кашемир, шелк. Широко используется кожа и замша. Она может быть по-разному обработана: от очень тонкой, даже перфорированной, до нарочито грубой, жесткой. Из нее шьют пиджаки и жилетки, рубашки и галстуки, куртки и плащи. Новые, непривычные в мужском гардеробе материалы — бархат, шелк, мех — используются в отделке.

Западные дизайнеры предлагают носить меховые шубы. Мы отказываемся. Больше привычная мужскому плечу дубленка — верная альтернатива меху. Длинное серое пальто всегда выглядит элегантно. Пошитое из хорошего дорогого материала по великолепным лекалам, оно стало не таким тяжелым и громоздким, как неуклюжие творения советской промышленности.

Легкая, нарочитая небрежность придаст особый шарм. В конце концов, у серьезного человека есть проблемы поважнее, чем модные тенденции.

Главное дело

Сергей Никоненко не только играет в театре, собирается снимать кино, но и создает Музей Сергея Есенина



Сергей ШАПРАН

17 сентября в к/з «Минск» театральный проект «Виртуозы сцены» представляет антрепризу А.Абдулова «Все проходит...». На один день на один спектакль в Минск приедут известные актеры: Александр Абдулов, Елена Проклова, Сергей Никоненко, Андрей Панин, Георгий Мартиросьян и Алексадр Фатюшин. Накануне гастролей мы позвонили одному из них — Сергею НИКОНЕНКО.

— Сергей Петрович, вы приезжаете в Минск со спектаклем «Все проходит...» уже второй раз. Очевидно, что антреприза эта популярна. Сколько лет вы ее уже играете?

— Ей скоро исполнится два года. Я даже могу назвать точную дату — первый раз мы ее сыграли 10 декабря 2000-го. И надо сказать, где бы мы антрепризу ни представляли: в России, Америке, Германии или в Израиле — зал везде был очень нам благодарен, поскольку это узнаваемая, жизненная история, хотя, конечно... *(Смеется.)* Помните у Толстого: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему»? И вот на протяжении всего спектакля вы можете наблюдать этот процесс перехода от любви к ненависти и от ненависти к замечательному и возвышенному чувству под названием любовь. Процесс, разыгранный моими товарищами и партнерами, которых я очень люблю. В первую очередь говорю о нашем маяке *(смеется)*, нашем флагмане-антрепренере и исполнителе главной роли — об Александре Абдулове.

— В составе вашей труппы произошли некоторые изменения: раньше играла Алферова, теперь Проклова...

— Да, сейчас больше играет актриса МХАТа Елена Проклова, с которой я нахожусь, скажем так, в творческом содружестве еще с 1965 года... *(Смеется.)* Она тогда была юной девочкой, маленькой-маленькой и снималась в фильме «Звонят, откройте дверь». А я в этом же фильме — одна из первых моих ролей — играл пионервожатого. Это было 37 лет назад. Вся пушкинская жизнь вместилась в этот срок. И жизнь Маяковского.

— А каково вам выходить на театральные подмостки, ведь на сцене вы играете всего лишь 6 лет?

— Да, у меня теперь уже четыре спектакля. Из них «Все проходит...» мне нравится больше всего. Может, потому, что собралась очень дружная и сплоченная команда. Но, вообще говоря, я еще молодой театральный артист. Это я в кино 145-ю роль играю...

— Значит, 145-ю, а то в Интернете самые противоречивые сведения: и 130, и 150 ролей отыграли...

— Ну, к 150-ти дело уже идет. Но вы ж понимаете, что не в количестве дело. Любовь Орлова сыграла восемь ролей, но осталась Любовью Орловой на всю историю кино — сколько кино будет существовать, столько и будут существовать Любовь Орлова, Тамара Макарова, Вера Марецкая, Фаина Раневская, Бабочкин, Крючков, Андреев, Олейников и др.

— Раньше вас в театр не приглашали или вы сами не шли?

— Нет, приглашали. И в «Современник», и в Театр Советской Армии. Но слишком много было предложений — и заманчивых — в кинематографе. И нужно было от чего-то отказываться — именно так был поставлен вопрос. Я выбрал кино.

— Не жалеете?

— Но тогда же не было антрепризы — вот, о чем можно пожалеть! Поскольку мысли такие действительно приходили: а что если попробовать, пусть по договору, играть в театре хоть одну роль?! Потому что без театра артист, как без дома: он становится неухоженным. Артисту надо где-то совершенствоваться. Точно так же трудно себе представить музыканта вне оркестра, даже если он виртуоз. *(Смеется.)*

— Но многие крупные театральные режиссеры с явной неприязнью относятся к антрепризе — говорят, что она губит русский театр.

— Почему же она вдруг губит?! Если вы посмотрите наш спектакль, поймете, что это и есть доказательство того, что антреприза театр ничуть не губит. Да и что значит «губит»? Это что, халтура, что ли? Нет, просто актеры становятся немного свободнее от диктата режиссерского. И потом, в антрепризе они, извините, зарабатывают побольше, что немаловажно, поскольку нищенское существование к хорошему не приводит. Не стыдно быть бедным, но стыдно быть нищим. Однако что поделать, если государство за работу в театре платит нищенские деньги? А халтурим мы или нет — это вы сами увидите. Но если зритель доволен и долго нас потом не отпускает, поскольку долго-долго аплодирует, — значит, мы это заслужили, значит, зрители получили удовольствие. Поскольку на нашем спектакле зрители не только смеются, но и плачут, следовательно, происходит процесс катарсиса. А это очень благотворная штука.

— Простите за вопрос, но вы сами в театр ходите? Почему спрашиваю: Геннадий Хазанов рассказывал, что после того, как стал артистом театральным, чаще посещает театры.

— К сожалению, в театр хожу редко. Но это связано с тем, что часто бываю в отъездах, трудно спланировать такие «хождения». Кроме того, у меня очень много работы в кино. Я же еще, извините, и режиссером работаю. Например, в октябре собираюсь картину снимать по Василию Макаровичу Шукшину «А по утру они проснулись...». И параллельно у меня еще четыре роли. Поэтому и занят, поэтому и в театр не хожу.

— Еще прошлой осенью слышал от постановочной группы «Каменской», что, очевидно, на этом продолжение съемок сериала будет закончено, поскольку из книг Марининой выжато все, что только можно выжать. И вот новость — съемки продолжаются.

—Это вопрос все-таки к режиссеру Юрию Павловичу Морозу. Мне дали четыре сценария — это четыре фильма, в каждом по четыре серии. Все истории разработаны достаточно серьезно, хорошая режиссура, ну и актеры стараются не ударить в грязь лицом. Тем более что актеров много. По-моему, там заняты едва ли не все российские и белорусские артисты. *(Смеется.)* Вот где, понимаете, содружество! Да и сам Мороз, несмотря на то, что, по-моему, еще просто молодой человек, уже достаточно взыскателен и очень серьезно относится к работе.

— Не откроете, что будут расследовать Колобок и Настя Каменская?

— *(Смеется.)* Преступления. А преступления будут разные. Если же все рассказать, то смотреть будет неинтересно.

— Известно, что с некоторых пор вы еще и музейный работник. Читал даже, что создание в Москве Музея Сергея Есенина вы называете, может быть, главным делом своей жизни. Получается, что тем самым вы как бы принижаете роль сделанного вами в кино?

— Ну почему вы так ставите вопрос, ей-богу? Это... Во-первых, «нам не дано предугадать, как наше слово отзовется». А во-вторых, я же делаю доброе дело — собираю воедино материалы, связанные с жизнью Сергея Есенина, причем собираю их в помещении, куда он приходил: Сивцев Вражек, 44, квартира 14. Впрочем, важно еще восстановить и быт того времени, саму эпоху, важно показать, в каких условиях расцветала удивительная есенинская поэзия. Кроме того, я точно помню, что говорил, и говорил, что это может стать главным делом моей жизни. А станет ли на самом деле — это уже не мне судить. Но меня, кстати говоря, на 18 мая, День музейного работника, уже всюду приглашают, говорят: «Вы — наш...» Хотя некоторые и спрашивают: «Зачем вам это надо?» Они не понимают, что это и составляет удовольствие. Я вот, например, был очень рад, когда нашел человека, у которого оказались вещи, столь мне необходимые: допустим, папиросы «Сафо», которые в этом же помещении курил Есенин. Курил, а потом забыл. И которые Анна Романовна (Анна Изряднова — первая жена поэта. — **С.Ш.**), сохранив, дала покурить уходившему на фронт сыну Есенина.

— И в завершение: когда вы освоите еще одну профессию — мемуариста? Спрашиваю потому, что знаю, что вы начали писать книгу.

— Спешить не буду. Я попишу-попишу да и отложу. Потом перечитаю и вижу, что где-то что-то преувеличил, где-то... А хотелось бы, чтобы книга была правдивой. Дело в том, что у меня остались кое-какие записи тех лет — не дневниковые, а письма самому себе. *(Смеется.)* Это впечатления о съемках, о некоторых встречах. На них и ориентируюсь. Но надо еще «восстановить» время: все-таки 60-е годы отличались от 50-х или 70-х. А писать банально, что, мол, со мной играли Ляпкин-Тяпкин... Все-таки интересно проследить, что я сам извлек из этого времени. А может, и кто-то другой извлечет пользу из моего опыта?..

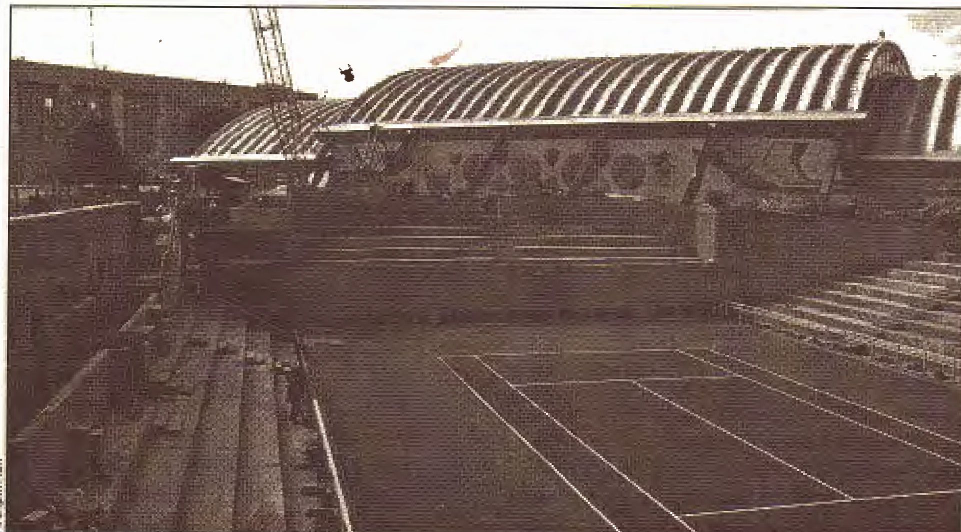
СИТУАЦИЯ

Большие деньги

Открытие теннисных кортов перенесено на 15 октября

Антон БОЙКО

В последнее время белорусский теннис подбрасывает одну тему за другой. Это — и строительство открытых кортов рядом со столичным Дворцом тенниса, и успешное выступление Максима Мирного на Открытом чемпионате США, и связанный с Максом налоговый скандал. В таких условиях лучшего собеседника, чем президент Белорусской теннисной ассоциации Семен КАГАН, трудно было найти.



А. Спринчан

Высокий стандарт

— Насколько известно, пристройка к Дворцу тенниса должна была быть возведена 1 сентября, но до сих пор ведутся работы. С чем связана эта задержка и когда любители тенниса наконец смогут опробовать новинку?

— Это, наверное, единственный подобный открытый стадион в стране, который будет отвечать самым высоким международным требованиям. Он пригоден для тренировочного процесса и проведения соревнований. На сегодня построены три корта с хардовым покрытием. Я с уверенностью могу заявить, что на них уже можно тренироваться. Сам же стадион будет состоять из пяти жестких синтетических площадок и пяти грунтовых кортов, а также трибун для зрителей.

Замечу, что это очень дорогой и трудоемкий объект. Естественно, решить все проблемы в одно мгновение не удается. Этим и вызвана задержка. Однако могу вас заверить, что корты будут готовы к 15 октября. Если найдутся средства на покупку необходимого оборудования (пластиковые сиденья для трибун, радиофикация, освещение), то в следующем году можно будет проводить турниры. Должен сказать, что строительство кортов сдвинулось с мертвой точки благодаря вмешательству Александра Лукашенко.

— Можете ли вы назвать конкретную сумму, затраченную на сооружение теннисного стадиона?

— Не могу, потому что не знаю. Я президент теннисной федерации, и мы не ведем строительство этого объекта. По этому вопросу вам лучше обратиться в Министерство спорта, которое является заказчиком.

— В связи с тем, что финансирование идет из бюджета, по идее, площадки должны быть предназначены не только для профессиональных теннисистов, но и для простых любителей тенниса. Какова будет плата за пользование кортами, ведь в крытом Дворце тенниса одни из самых дорогих расценок?

— Такие хорошие корты должны быть бесплатными или самоокупаемыми? Полагаю, что второе. Если хотите играть в теннис, то должны платить деньги. Но думаю, что все же стоит организовать группы здоровья и на этих кортах. Если в день на них будут играть не два состоятельных человека, а гораздо больше, то получится не так дорого, но и не бесплатно. Еще целесообразно пустить на нашу новинку детей. Так было всегда. Это в традициях минского Дворца тенниса, и следует дальше продолжать в этом же духе. Однако не надо забывать, что это очень дорогие корты, недешево будет обходиться и их эксплуатация. Нельзя, чтобы государство и дальше выделяло дотации, надо перейти на самоокупаемость.

Дворец тенниса — национальный центр. Если бы государство не оказывало помощи, то давно бы уже пришел конец нашему виду спорта. И так многие тренеры уехали работать за рубеж, поскольку мы не можем предложить им условия, соответствующие их уровню. Единственный для них стимул — то, что они работают со звездами, которые делают им имя, имидж и прочее.

— Вы считаете, что проблемы, когда не каждый способен играть из-за отсутствия финансов, не существует?

— Бывает абсолютно разный подход. Хотя, по моему мнению, сегодня настало такое время, когда даже детишки должны что-то платить. Во Дворце тенниса это практикуют...

Впрочем, есть еще и корты, которые принадлежат коммерческим структурам. Они и взимают максимальную арендную плату. Не заставишь же предпринимателей работать себе в убыток. До сих пор существуют теннисные школы, где дети занимаются бесплатно. Правда, этим заведениям постепенно приходит конец.

Однако стоит понять, что если теннисист не имеет средств, то играть он не будет. А мы вместе с государством должны помочь ему. Правда, и у страны бюджет не резиновый, и она может помочь только лучшим, то есть единицам.

Но вы правильно ставите вопрос — не все должно быть так коммерциализировано. Наша теперешняя беда — теннисный «павильон», который расположен возле столичного цирка. Он должен работать на благо тенниса, а зарабатывает деньги и содержит массу борцов. По крайней мере, не думаю, что они сами себя окупают. Мне как президенту БТА обидно, что этот комплекс не работает в должной мере на наш вид спорта. Получается, что мы не способны создать должные условия молодым. По идее, их надо вырастить, а потом получать процент от заработанных ими средств и растить новых звезд. А так, что я могу требовать, скажем, от Мирного, если ничего в него не вкладывал?

Нам надо развивать теннис, хотя и так он у нас на очень высоком уровне. Мирный и Зверева на двоих выиграли больше, чем весь Советский Союз за всю историю. Если Наташа заблистала еще до времен суверенитета, то Максим сделал себя сам. Еще в 91-м он вместе с отцом уехал за океан, где много и упорно работал. Максим постепенно прогрессировал. Вначале победил в миксте на турнире «Большого шлема», потом в паре... Недавно дошел до четвертьфинала уже в одиночном разряде на U.S. Open и выиграл пару. Такими результатами надо гордиться. А как Максим играет за белорусскую сборную в Кубке Дэвиса! Однозначно лучше, чем на коммерческих турнирах. Если вы помните, то он в последние годы не отказывался от приглашений приехать в национальную команду, а ведь мог отказаться, последовав примеру многих профессиональных игроков. Для них это не так престижно, как могло бы показаться. Больших денег в выступлениях за сборную не заработаешь.

— Продолжая тему Максима Мирного, хотелось бы услышать ваше видение претензий налоговой инспекции к нашему ведущему теннисисту.

— Боюсь, что это было банальный «заказ» не слишком солидных людей. Просто кто-то очень хотел ему насолить. Возможно, завидуют его доходам. По крайней мере, два спонсорских контракта у Максима уже сорвались. Такие скандалы крайне негативно влияют на имидж теннисистов-профессионалов.

— В прессе появилась информация, что Максим может отказаться играть за нашу команду и вообще сменить гражданство.

— Нет, такого теннисиста мы не потеряем, да и нет этого в его планах. Только если МИД запретит Мирному выезжать за рубеж, он вряд ли рискнет возвращаться и участвовать в домашних играх. В гостевых встречах, в любом случае, мы сможем рассчитывать на его силы.

ФУТБОЛ

Трио золотое

Отдел спорта

До предела закрутилась интрига за золото во внутреннем футбольном чемпионате. Это произошло после того, как гродненский «Неман» в присутствии 15 000 (!) зрителей уступил борисовскому БАТЭ.

Следующий тур состоится 22 сентября. А в ближайшее воскресенье пройдут матчи 1/8 финала Кубка страны.

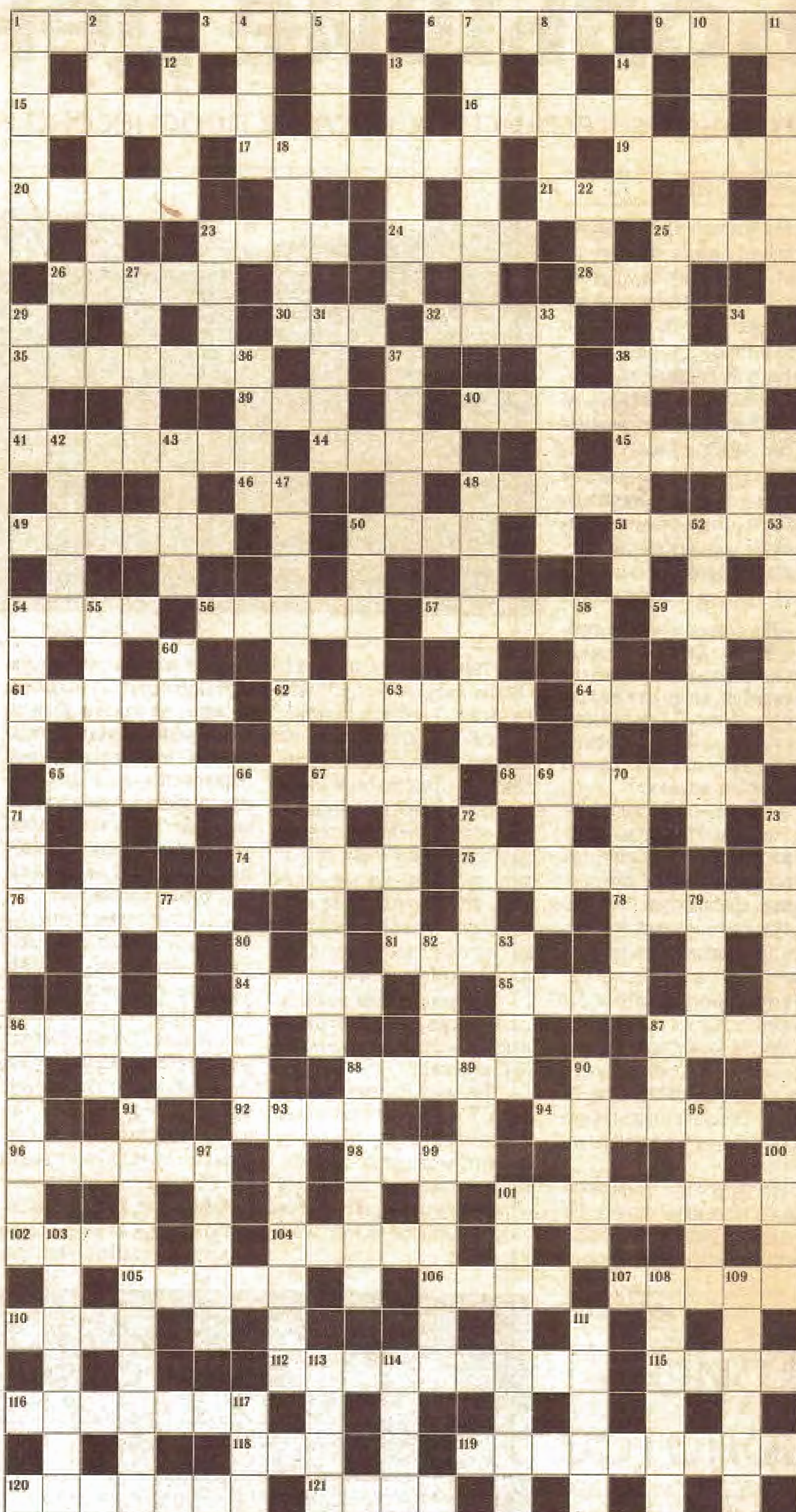
Чемпионат Беларуси. 19-й тур. Неман — БАТЭ — 0:1 (Концевой, 54). Гомель — Молодечно-2000 — 5:0 (Иванов, 17, Товкацкий, 28, Близнюк, 59, Борель, 69-пен, Разумов, 88). Белшина — Славия — 2:2 (Гормаш, 37, Королик, 52; Балин, 2, Раковский, 90). Динамо Бр — Звезда-ВА-БГУ — 1:2 (С.П. Ковальчук, 62; Чистов, 42, Рубненко, 46). Динамо Мн — Днепр-Трансмаш — 1:1 (Корниленко, 13; Багнюк, 70). Шахтер — Торпедо Жд — 3:0 (Слесарчук, 48, Никифоренко, 71, 77). Торпедо-МАЗ — Локомотив-96 — 2:1 (Мигас, 69, Кирильчик, 79; Васильчук, 41).

1. Неман — 42. 2. БАТЭ — 41. 3. Торпедо-МАЗ — 40. 4. Шахтер — 35. 5. Динамо Мн — 33. 6. Гомель — 33. 7. Торпедо Жд — 32. 8. Днепр-Трансмаш — 32. 9. Белшина — 25. 10. Динамо Бр — 24. 11. Звезда-ВА-БГУ — 13. 12. Славия — 11. 13. Молодечно-2000 — 8. 14. Локомотив-96 — 6.

КРОССВОРД ОТ ЗБУРЖИНСКОГО

По горизонтали: 1. Упрямая вещь в голом виде. 3. Сосуд, в котором удобно толочь воду. 6. Кулинарный синоним прибыли. 9. Он является плохим советчиком. 15. Мифологический жеребец с человеческим лицом. 16. Роман Б. Пруса. 17. Сорт винограда. 19. Учитель красноречия в Древней Греции. 20. Изображение лика святого. 21. Бараний горох. 23. Шатер, кибитка, башня. 24. Помещение для сушки снопов. 25. Охотничья дробь. 26. Целебная стеклотара. 28. Ядовитая жаба. 30. Горное селение на Кавказе. 32. Роман Я. Мавра. 35. Спасительница мира по Ф. Достоевскому. 38. Хулиганство по-домашнему. 39. Количество соли, съедаемое при близком знакомстве. 40. Сливки или молоко с сахаром для мороженого. 41. «Демократизатор» населения. 44. «...наборная, лошадь задорная» (погов.). 45. Поэтический сборник Р. Бородулина. 46. Форма китайского стиха. 48. Страсть, испепеляющая картежника. 49. Народное похмельное средство. 50. «Трофей» с паршивой овцы. 51. Герой стихотворения Я. Купалы «Осади назад!». 54. Шуточный или сатирический рисунок, портрет. 56. Общепитовская кастрюля. 57. Солдату в тягость, а девушке в радость. 59. Повозка в Средней Азии. 61. 37-й президент США. 62. Административно-территориальная единица в Венгрии. 64. Поток зарубежных товаров. 65. Прибор для изменения электрического сопротивления. 67. Лиственное дерево. 68. Государство в Западной Европе. 74. Молодые стебли кориандра, используемые в свежем виде. 75. Армейская Библия. 76. Небольшая гостиная богатой женщины для приема близких знакомых. 78. Парфюмерная изюминка от кита. 81. Бог солнца в египетской мифологии. 84. Вид непродуктивной деятельности. 85. Желтый природный пигмент. 86. Знак власти монарха. 87. Вирусная болезнь животных. 88. Садовый цветок. 92. Низкий детский голос. 94. Средство платежа, не имеющее запаха. 96. Восточный платан. 98. Хозяин Лубянки в 1936–1938гг. 101. Печальная участь казенных денежек. 102. Одомашненная форма сазана. 104. Утренняя песня в поэзии трубадуров. 105. Принудительное задержание и помещение в тюрьму. 106. Здание для пожарных машин. 107. Третья буква греческого алфавита. 110. Бог плодородия в римской мифологии. 112. Человек, обладающий красивым почерком. 115. Город в Беларуси. 116. Скидка с цены товара в биржевых сделках. 118. Рыболовная снасть. 119. Вода, начиненная пузырьками. 120. Подземный ход, соединяющий отдельные сооружения. 121. Базарный диспут покупателя с продавцом.

По вертикали: 1. Выдумка, вымысел. 2. Учреждение, пишущее, пока идут дела. 4. Шахматная фигура. 5. Корыстный спор. 7. Жизненное кредо отшельника. 8. Азиатское лассо. 10. Божественный напиток. 11. Периодические изменения высоты звука или громкости (муз.). 12. Березовый гриб. 13. «Нейтральная полоса» в мужской прическе. 14. Микролитражный гоночный автомобиль. 18. Она к обеду дорожает. 22. Кулинарный итог рыбалки. 23. Род карточной игры. 25. Сельский домик в горах Швейцарии. 27. Парный предмет одежды. 29. Повесть Л. Пантелеева «Республика...». 31. Официальный язык Пакистана. 33. Тришкина одежда. 34. Оболочка плодов, семян. 36. Мужская рубашка с открытым воротом. 37. Часть юбки, в которой приносят внебрачных детей. 38. Твердая ткань, составляющая твердую массу зуба. 42. Подарок Фортуны. 43. Газ и аквариумная рыбка. 47. Выдача ссуды под залог. 48. Член Совета старейшин. 50. Сметная стоимость восточной невесты. 52. Валерьянка для кота. 53. Переводной вексель. 54. Вероятность, возможность успеха в чем-либо. 55. Руководящий совет, похожий на директиву. 58. Расстояние между концами отрезка. 60. Шерсть ангорской козы. 63. Искусство составления букетов. 66. Злая судьба. 67. Упаковка для писем и новорожденных. 69. Воинское подразделение. 70. «Ядерный» штат в США. 71. Запрет. 72. Композитор, автор оперы «Фауст». 73. Река, пограничная между США и Канадой. 77. Человек с сильно развитыми мышцами. 79. Первое блюдо, обожаемое украинцами. 80. Заменитель кожи. 82. Вопросник для социологических исследований. 83. Дипломатический документ. 86. Способ движения цен и лягушек. 87. Рыба семейства карповых. 88. Павильон киностудии. 89. Противотанковый... 90. Католическая обедня. 91. Французский напиток победы. 93. Ночной гуляка поневоле. 95. Мера отсутствующей совести. 97. Кавказский разбойник. 99. Дождь, снег, крупа, выпадающие из облаков. 100. Сказание, легенда. 101. Правда о жизни с места событий. 103. Сорт кофе. 108. Разменная монета Израиля. 109. Герой к/ф В. Рубинчика «Могила льва». 111. Род растений семейства орхидных. 113. Монгольский скотовод. 114. Единица обмена и емкости в метрической системе мер. 117. Вечнозеленое хвойное дерево.



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ — 13 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА



Указанные на карте температуры соответствуют ее максимальным значениям днем.
Подготовлен по данным Гидрометцентра Республики Беларусь.



Ответы на кроссворд, опубликованный в №132

По горизонтали: 1. Клон. 3. Океан. 6. Надир. 9. Шарф. 15. Лысенко. 16. Афера. 17. Раритет. 19. Вожжи. 20. Центр. 21. Лир. 23. Пиаф. 24. Лама. 25. Орли. 26. Лапти. 28. Аид. 30. Спа. 32. Лярд. 35. Абрикос. 38. Гавел. 39. Аул. 40. Вилла. 41. Архалук. 44. Крах. 45. Рапид. 46. Сю. 48. Красс. 49. Струна. 50. Зима. 51. Отвал. 54. Лось. 56. Раина. 57. Дидро. 59. Плац. 61. Ведута. 62. Изяслав. 64. Купала. 65. Диспут. 67. Дыба. 68. Пилотаж. 74. Ремер. 75. Прага. 76. Реванш. 78. Болид. 81. Такт. 84. Рекс. 85. Инок. 86. Бригада. 87. Тавр. 88. Петти. 92. Трир. 94. Бусидо. 96. Холера. 98. Изол. 101. Антрекот. 102. Шале. 104. Адоба. 105. Жакан. 106. Коба. 107. Циник. 110. Сите. 112. Копулетти. 115. Тигр. 116. Фортуна. 118. Бди. 119. Натюрморт. 120. Барокко. 121. Трал.

По вертикали: 1. Кольцо. 2. Овсянка. 4. Каор. 5. Амур. 7. Анатомия. 8. Идеал. 10. Абажур. 11. Фамилия. 12. Шнур. 13. Артель. 14. Мавр. 18. Адамс. 22. Иса. 23. Пиво. 25. Одра. 27. «Прима». 29. Раса. 31. Полк. 33. Даллас. 34. Лещина. 36. Сакс. 37. Краги. 38. Гарсон. 42. Ретро. 43. Лень. 47. Юстиция. 48. «Капитал». 50. Знамя. 52. Валтасар. 53. Лацкан. 54. Лава. 55. Судзиловский. 58. Оскал. 60. Ступа. 63. Сибарит. 66. Тир. 67. Домейко. 69. Ишак. 70. Обабок. 71. Кюри. 72. Опак. 73. Андорра. 77. Намаз. 79. Луна. 80. Тракт. 82. Агат. 83. Типи. 86. Балхаш. 87. Три. 88. Привоз. 89. Тол. 90. Кусто. 91. Невежество. 93. Рубанок. 95. Декан. 97. «Атака». 99. Оракул. 100. Уток. 101. Арбитраж. 103. Аризона. 108. Истома. 109. Ингури. 111. Бирюк. 113. Отит. 114. Урна. 117. Або.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №136 13.09.2002
Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Генеральный менеджер издательства **Петр МАРЦЕВ**
Главный редактор **Светлана КАЛИНКИНА**
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51–03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 78–04–36, факс: 44–22–90
E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
Тираж 19900
Заказ 1376
Подписано в печать 12.09.2002 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. **Цена договорная**
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88, 285–08–93, 285–08–94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226–87–99, 222–27–20. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216–25–85, 285–08–92, 224–95–70, 216–25–84

